

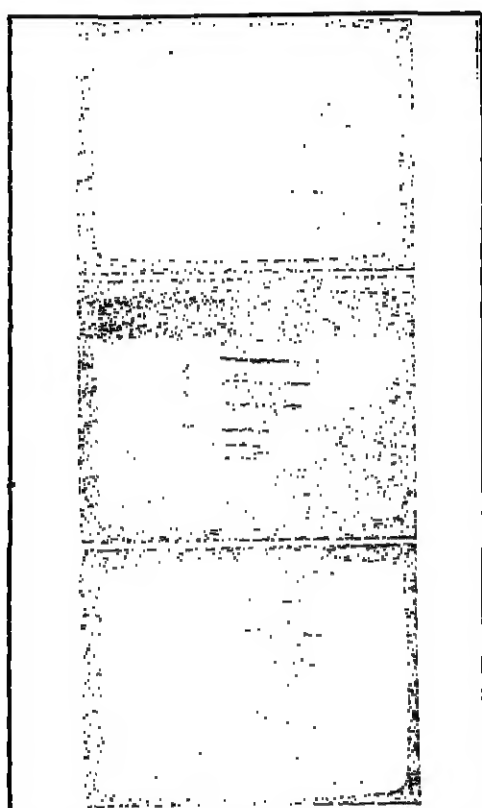
■ ترجمة / نصوص ابن خلدون

العرب والثورة العلمية

القادمة في العالم

د. صادق الاسود

كلية العلوم السياسية - جامعة بغداد



عند بعض الوقت بدت ارمضات ثورة جديدة في مجال العلم والتكنولوجيا في بعض البلدان المتقدمة صناعيا، ومعلمها الرئيسية البريسترويكا في الاتحاد السوفياتي الذي تخلص من سياساته التقليدية، فاستبدل بتخفيض الانفاق على التسليح، وتسريح اعداد لا يستهان بها من افراد قواته، والاتفاق مع الغرب بصورة عامة والولايات المتحدة بصورة خاصة، على التخلص من بعض الاسلحة وبخاصة انواع معينة من الصواريخ في اوربا، وتدميرها، وذلك لغرض الانصراف الى توفير مستلزمات التقدم في مجالات العلم والتكنولوجيا النوعية ذات المستوى العالي.

ويخططوا ان تسعي اوربا الى تحقيق وحدها في عام ١٩٩٣، وارساء قواعد ذلك على ركائز علمية وتكنولوجية بوسعيها ان تواجه بها القوى الاقتصادية الكبرى في العالم وبخاصة الولايات المتحدة واليابان وشركات الولايات المتحدة بدورها تعد للوصول الى عام ٢٠٠٠، وهي تحسب ان العقد الاخير من القرن العشرين يجب ان يكون نقطة انطلاقها نحو علم جديد سوف يشهده القرن الواحد والعشرون، ومن اجل ذلك فلها خطط في الوقت الحاضر من اجل التخلص من مديونيتها الى الدول الاجنبية، وتخفيض مساعداتها لبعض حلفائها في العلم، وتحويل مصدر الطاقة وضمائها لاجل طويل وبمراعى الاسعار، ومن ثم توفير رؤوس الاموال والخبرات وتوظيفها للحصول الى افق جديد من التقدم العلمي والتكنولوجي.

اما اليابان فقد تحولت جهودها المتواصلة نحو تحقيق الصناعات النوعية التي تمتلكها الا بعض الدول المتقدمة بحكم امكاناتها العلمية والتكنولوجية، ومن ثم غدا هلجتها الملح في الوقت الحاضر هو ان تكون رائدة في ميدان التكنولوجيا في ارقى مستوياتها.

وكما نلاحظ ان سيقا جديدا قد انطلق منذ العقد الماضي بين الدول الصناعية المتقدمة وكل واحدة منها تسعى الى ان تعيد قواها الذاتية لمواجهة علم جديد ومتطور، ويبدو ان الانعكاس نحو هذا المسار كان احد الاسباب الرئيسية التي ادت الى الانتعاش الذي قد اتاح للدول الصناعية المتقدمة في مختلف انحاء العالم ظروفها لم تكن متوافرة من قبل لتحقيق ثورة علمية وتكنولوجية ذات منبذ بعيدة على الحضارة الانسانية المعاصرة.

ولرب ان الثورة القادمة سوف تغير نوعيا الاوضاع القبلية في الاقطار التي سوف تشهد، حيث تبرز مستويات حضارية اعل، وتتنامى قدرات اقتصادية اكبر، ومن ثم تتوافر عناصر ذات طبيعة واعيد جديدة للثورة السياسي الاقطار المذكورة.

ويبدو ان الدول الصناعية، دخلت في السياق المنحصر، ميدان التنافس في ميادين الابتداء والتطوير، اخذت تتحسن اتجاهات التطور القديم، وذلك فاتها تخطط وتبذل جهدها لتوفير المستلزمات الضرورية منذ الان، لمعالجة التحول التي سوف تجد بشكل متصاعد في العقد القادم من ناحية، ولكنها من ناحية اخرى، وكما حدث في كل الثورات العلمية والحضارية التي حدثت في تاريخ الانسانية، تحرس على ان تقدم غيرها من الدول الاخرى في مجالات ابتداء انماط جديدة من الامكانيات العلمية والوسائل التكنولوجية، لان ذلك، ولرب، سوف ييؤاها مكتة مرموقة في العلاقات الدولية تستعجب بها ان تؤخر الى حد كبير على سياسات الدول الاخرى في مختلف القطاعات، الاقتصادية، او الاجتماعية، او السياسية، او العسكرية، وبمقابل فان الاقطار الاقل تطورا من الناحية العلمية سوف تشهد على نحو اخر انها منجذبة اليها، بحكم الحاجة اليها، وبناء على ماتقدم، ماذا سيكون امر دول العلم الثالث، وفي مقدمتها القطرنا العربية؟

من البديهي القول ان الثورة العلمية والتكنولوجية في العالم سوف تزيد من اتساع الهوة بين البلدان الصناعية المتقدمة نوعيا، وبين الدول النامية، وبخاصة تلك التي لم تحقق شورتها الصناعية حتى يشكلها التقليدي المعروف، وسوف يؤخر اليون العلمي والتكنولوجي ايضا على الاقطار الاخرى التي انطلقت في مجال التصنيع ولكنها لم تستكمل بعد كافة جوانبه، ومن ثم فلن الدول المتقدمة سوف تمارس تأثيرا شديدا، قد يصل الى حد القفط، وربما الايقان للحصول على المواد الأولية ومصادر الطاقة على دول اسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية، ويخططوا ان تسعي اوربا الى ان تجم بلدان العالم الثالث لتحويل دون تصعيد قرائنها على التطور السريع، من خلال التحكم بالتكنولوجيا النوعية الجديدة التي تمتلكها ولاستعج بالثقل الذي يبق في البلدان المذكورة في مستويات متواضعة من ناحية

والطيات التي تعد مكانا نظمية مهمة، لا سيما بعد التطور التقني لاجهزة التحسس النائي الفضائي وقابليتها على اختراق اعماق معينة من سطح الارض، كما ساهمت بشكل اساسي في دراسة انواع الصخور والظواهر الجيومورفولوجية، والهيدرولوجية ورسم الخرائط الجيولوجية.

٣ - الدراسات الزراعية والغابات ومسح التربة: يسعد من المنطقي في الوقت الحاضر الاعتماد على البيانات الفضائية لعمل الخرائط اللازمة لتغيير واحصاء المزروعات والغابات المختلفة، كما تم تخصيص الامراض الزراعية وتعيين امكان تكثر الاقلات الزراعية مثل الجراد الصحراوي لغرض مكافحته، وفي مجال الزراعة فانه من الضروري التضيحة بالتفاصيل على حساب تغطية مساحات كبيرة وبسرعة، ومن ثم هناك اعتبارات معينة يجب مراعاتها كالكلفة والوقت ومستوى الدقة المطلوبة، كما

تستخدم في دراسة مناطق الاخشاب والغابات وتصنيف ورسم خرائط الغابات وكما انها والظروف البيئية وحرارتها والامراض والسيطرة عليها.

اما في مجال المسح التفصيلي للتربة الذي يعتبر من اهم المتطلبات لصيانة الانهار والمزروعات والغابات حيث تستخدم أنظمة التحسس النائي في دراسة جودة التربة.

وتصنيفها بالاعتماد على كمية الطاقة المنعكسة في التربة والتي ترتبط مع اهم الخصائص الفيزيائية والكيميائية والبيولوجية، ومن الواضح فان تفسير البيانات الفضائية قد تقدمت تقدما ملحوظا بعد دخول البرمجة الالية وتعميمها على الصور الفضائية باستخدام الحاسبة الالكترونية.

٤ - الدراسات المناخية: تلعب البيانات الفضائية دورا مهما في مراقبة التغيرات المناخية عن طريق قياس الحرارة والضغط الجوي ورصد حرارة الغيوم.

٥ - الدراسات البحرية: لقد استخدمت أنظمة التحسس النائي الفضائي في قياس الحرارة السطحية لمياه البحار ومعرفة اتجاهات التيارات منها وتحديد اعماقها ونسبة ملوحتها ودرجة تلوئها، وكذلك تحديد مواقع الحياة البحرية بالإضافة الى الاستخدامات المتعلقة بالملاحة والانواء الجوية.

٦ - الدراسات الحياتية: وقد تم في هذا المجال اجراء دراسات بيئية حيائية من خلال معرفة علاقة التضاريس بالنباتات وهذا يقود الى معرفة وتحديد المناطق المناسبة لانواع الحيوانات المختلفة التي تتجش عن النباتات المناسبة لها.

فلذا كان العراق اول قطر عربي قد دخل مجال الفضاء فلاننا نأمل ان تحثذي القطر عربية اخرى حذوه، ويضع العرب - مجتمعين - استراتيجيتهم لتكون موارد وطنهم الكبير وخيراته لابنائهم الذين يقع على عاتقهم امر حمايته واستغلاله.

عليها مختلف فعالياته، وتعد قاعدة لوازمه التي من خلالها يحصل على ضروريات الحياة التي تدخل في مجال احتياجاته العملية، وقد برزت مشاكل بيئية عديدة نتيجة لسوء تعامل الانسان مع البيئة ومنها على سبيل المثال لا الحصر: تلوث الهواء والبحار ومشاكل التصحر والتغيرات الحاصلة في الحدود بين المناطق الريفية والحضرية كطغيان تطور المدن على حساب الاراضي الزراعية، لذلك برزت الحاجة لتطبيقه تقنية التحسس النائي الفضائي للتحكم ومراقبة التغيرات البيئية الحاصلة خلال فترات زمنية مختلفة.

٢ - الدراسات الجيولوجية: تعد البيانات الفضائية ذات امكانات تطبيقية واسعة في مجال الاستكشاف الجيولوجي لمصادر النفط والثروات المعدنية ودراسة الجيولوجيا البيئية، لاسيما في المناطق الشاسعة

والثالثة التي يتعد اجراء مسح جيولوجي تفصيلي فيها، اذ تكون لها اهمية في تحديد التركيب الجيولوجية مثل الصدوع

في اللجوء الى الخيار الفضائي والاعتماد على الذات.

ثانيا/ الاهمية العلمية:

ان المركبات الفضائية التي تلتقط البيانات والصور الفضائية لا تكون على تماس مباشر مع الاجسام والظواهر التي تحسبها عن بعد من على سطح الارض - معتمدة على مقدار الطاقة الكهرومغناطيسية المنعكسة في تلك الاجسام والظواهر الارضية، وبسبب السرعة الكبيرة لهذه المركبات الفضائية الحاملة لجسات التحسس الخاصة بها، يمكننا الحصول على منظر شامل لمنطقة شاسعة في فترة زمنية قصيرة وبصورة دورية، ان فكرة التحسس النائي الفضائي يعد من التقنيات العلمية الحديثة التي لها تطبيقات مهمة في العديد من المجالات العلمية، ويمكن تلخيص اهم هذه المجالات في ما

ياتي:-

١ - الدراسات البيئية: ان دراسة البيئة الطبيعية تعد مهمة جدا للانسان لانه يمارس

يمكن للافكار العلمية عندما تخضع لمرحلة التخطيط والانتاج حتى لو كانت ضربا من الخيال العلمي، ان تصبح حقيقة، وهذا ما جسده الانجاز العلمي الكبير الذي حققه العراق بجهود وكفاءات عراقية خالصة من رجال التصنيع العسكري كالمودج للابداع العراقي باطلاق منظومة صاروخية ثقيلة للامصار الصناعية (العابيد) الى الفضاء الخارجي، الذي يعد طفرة علمية تقنية بالغة التعقيد، حيث يعد النجاح في تحديد نوعية منظومة الصواريخ الحاملة للامصار الصناعية المرحلة الاهم في برنامج الفضاء الذي يعمل العراق على تنفيذه، والذي سيؤلف لحمل الاقمار الصناعية ثم حمل محطة مدارية دائمية، ان هذه الصواريخ تتضمن إمكانات اتصال بعيدة المدى وعالية الكفاءة تجعل منه في احيان كثيرة سلاحا متفيرا وبفعالية متقدمة.

ويمكن تلخيص الاعتبارات التي تدفعنا الى هذا المشروع بما ياتي:-

اولا/ الاهمية السوقية والاستراتيجية،

١ - ان صناعة الاقمار الصناعية واطلاقها تعد من اعقد وارقى انواع التكنولوجيا المتقدمة، وهذا ما يجعل الطرف الدولي الذي يمتلك تاسيسها موضع هيبه الاسرة الدولية، ولعل تحقيق هذه الهبة يوفر للدولة امكانية افضل في تحقيق اهدافها السياسية والاقتصادية على الصعيدين الدولي والاقليمي، لذا فلن امتلاك العراق

لتكنولوجيا استطلاع الفضاء وبخوله ضمن خارطة الدول الفضائية واعتلاء احد تضاريسها، سيوفر فاعلية اكبر للتعامل في

الاطار الدولي ويساهم في تغيير المعادلة الدبلوماسية ويعطي العراق استقلالية مطلقة في تقرير سياسته ويحرره من الاعتماد على الدول الصناعية الكبرى في استحصل المعلومات والبيانات الفضائية.

ب - ان من اهم استعمالات الاقمار الصناعية هو استطلاع مساحات شاسعة في وقت قصير جدا، وهذا ما يتيح امكانية اصطحاب المعلومات عن بعد والانداز المنكر، كما تتتح

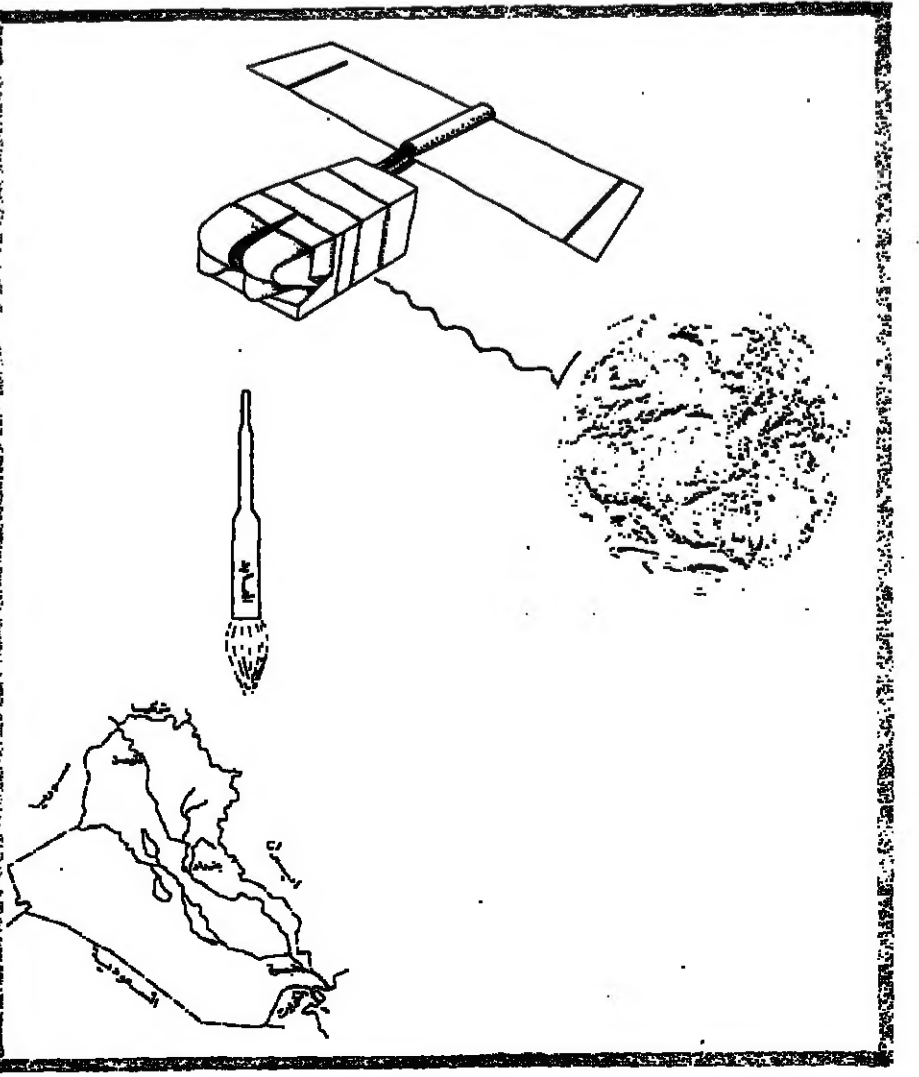
دراسة الارض التي تجري عليها الحركات العسكرية اثناء العمليات الحربية.

ج - يعد امتلاك اية دولة لاحدى الحلقات العلمية في المجال الفضائي على قدر كبير من الاهمية، لانه سيقب موازين القوى والموازنة العسكرية ويوفر امكانية افضل

لتعزيز التأثيرات النفسية، فهو يؤثر بشكل ايجابي على افراد تلك الدولة وبشكل سلبي على اعدائها.

د - ان من فوائد القمر الصناعي انه يقوم بتوجيه مستمر للصواريخ بعيدة المدى اثناء الرحلة، ويقوم بتصحيح او تعديل مسارها على طول الطريق.

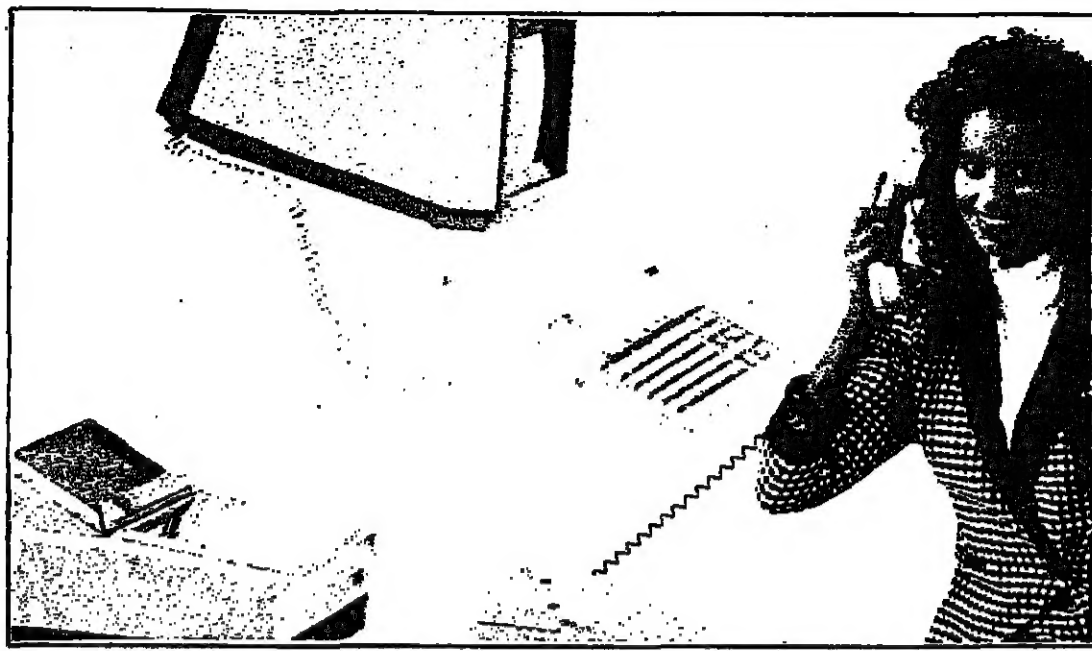
هـ - يجب ان تكون لدينا قناعة بان تقديم المعلومات والبيانات الفضائية من اية دول كبرى لا يعني انها لا تخفي علينا بعض المعلومات وقد تتجاهل، مقتضيات الدفاع عن العراق وهذا ما يجعل العراق يفكر كثيرا



هكذا من الاصل

■ الذكاء الصناعي ونجوم درب التبانة ■

أجهزة الكمبيوتر الشخصية
تتحول في التسعينات الى مقاهٍ إلكترونية
كمقاهي الأدب في القرن الماضي



في نفس النظم... ويتم ذلك من خلال قناتين... وقرأاتهم لها ما هو... وبين ذلك من خلال قناتين... وقرأاتهم لها ما هو... وبين ذلك من خلال قناتين... وقرأاتهم لها ما هو...

قلت النجمة لزوجها تشكك له من جهاز الكمبيوتر الشخصي الجديد الذي يريته... تشكك له من جهاز الكمبيوتر الشخصي الجديد الذي يريته... تشكك له من جهاز الكمبيوتر الشخصي الجديد الذي يريته...

والواقع ان هناك في مدينة سان فرانسيسكو مركز سيطرة... والواقع ان هناك في مدينة سان فرانسيسكو مركز سيطرة... والواقع ان هناك في مدينة سان فرانسيسكو مركز سيطرة...

منظورهم المكان العصري المنسوب لخلق حوارات وبغايا... منظورهم المكان العصري المنسوب لخلق حوارات وبغايا... منظورهم المكان العصري المنسوب لخلق حوارات وبغايا...

اعلان

الهيئة العامة لمشاريع الري والاستصلاح
المناقضة رقم ٣٦ لسنة ٨٩ استصلاح
اراضي منطقة الهيب في محافظة الانبار

- ١- تدعو هذه الهيئة كافة المقاولين المصنفين من ذوي الخبرة والاختصاص والكفاءة الذين جددوا اشتراكاتهم لدى غرفة التجارة ولديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام وهوية تسجيل المقاولين الدرجة الثانية مجددة الاشتراك في المناقضة اعلاه.
- ٢- يمكن الاطلاع والحصول على نسخة من المستندات في مركز الهيئة/ القسم القانوني الواقع في العامرية/ حي ٧ نيسان لقاء مبلغ قدره ٢٥٠٠ ديناراً مائتاً وخمسون غير قابل للرد.
- ٣- يشتمل العمل على انشاء ري ويزل وتعديل وتسوية الاراضي وانشاء كافة المنشآت الخاصة بهما كما يتضمن العمل انشاء طرق مبلطة بالاسفلت.
- ٤- على مقدمي العطاءات تقديم المعلومات المطلوبة حسبما جاء في التعليمات الى المناقصين الواردة في الشروط العامة للمقاولات.
- ٥- ترفق بالعطاءات تأمينات اولية بمبلغ ٣٥٠٠٠٠ ديناراً (ثلاثمائة وخمسين الف دينار) بموجب خطاب ضمان صادر من احد المصارف العراقية ساري المفعول لمدة ستة اشهر قابل للتأمين او صك مصدق بالمبلغ المذكور.
- ٦- ترفق بالعطاءات قائمة بالاعمال الماثلة مؤيدة من الجهات التي نفذت لحسابها والاعمال التي ينفذها حالياً مؤيدة من قبل الجهة المنفذة.
- ٧- تقدم العطاءات داخل اغلفة مختومة الى مركز وزارة الزراعة والري/ سكرتارية لجنة فتح العطاءات في او قبل الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاربعاء المصادف ١٩٩٠/٢/٧.
- ٨- تهمل العطاءات التي لا تقدم خلال المدة المحددة اعلاه او غير المستوفية للشروط المطلوبة اعلاه كما ان هذه الهيئة غير ملزمة بقبول او طم العطاءات سعرا.
- ٩- يتحمل المناقص الذي ترسو عليه المناقضة مصريف الاعلان.

اعلان

المعهد العربي للحاسبة والتدقيق التابع
للاتحاد العام للمحاسبين والمراجعين العرب

يعلن عن بدء التقديم للحصول على (شهادة الحاسبة القانونية) للسنة الدراسية ١٩٩١/٩٠. فاعلى الراغبين من حملة شهادة البكالوريوس في العلوم الحاسبية او الاقتصادية او الادارية مراجعة مركز المعهد الكائن في (المنصور - شارع النقابات) من الساعة (٨ - ٦) مساء واعتماداً من ١٤/١/١٩٩٠ للاطلاع على شروط القبول علماً بان آخر موعد لاستلام استمارات التسجيل هو ١٩٩٠/٥/٣١.

اعلان

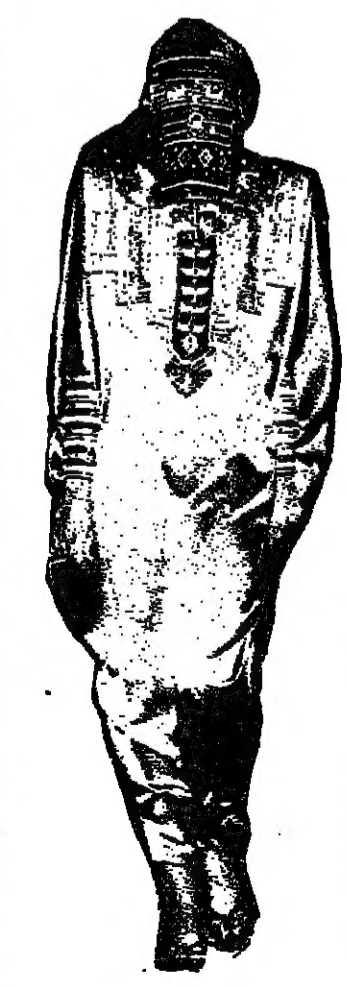
تعلن شركة الفلوجة لانتاج المواد الانشائية (مساهمة مختلطة) عن وجود مناقصة لنقل الخزان الى معاملها فعل الراغبين من متعهدي نقل هذه المادة مراجعة مقر الشركة الكائن بجوار معمل سميت الفلوجة للحصول على شروط المناقضة لقاء مبلغ عشرة دنانير غير قابلة للرد وسيكون آخر موعد لقبول العطاءات الساعة الثانية عشرة من يوم ١٩٩٠/١/١٥.

اعلان

تعلن وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن قيامها باستيراد شاحنات مرسيدس سابعة ومقطورة حمولة (٤٥) طناً ويعد (١٠٠٠) شاحنة سيتم بيعها الى المواطنين وبشروط ميسرة لاستخدامها لاغراض نقل منتجات الوزارة المعدة للتصدير. يمكن الحصول على شروط البيع من ديوان الوزارة - قسم الشؤون المالية الكائن في شارع النضال - لقاء مبلغ قدره مائة دينار غير قابل للرد. تقدم طلبات الراغبين بالشراء مع تحديد عدد الشاحنات المطلوب شرائها في موعد اقصاه الدوام الرسمي ليوم ١٩٩٠/١/٣١.

نظرتان
لأزياء عام
٢٠٠٠

قبعات النساء من الحديد
ومظلاتهن بحجم قلم الحبر
وزي موحد للمرأة
والرجل مكيف الهواء !..



اعداد : د. جرجيس محمد حسن
عندما نتحدث عن الكساء فان اول ما يخطر على بالنا هو... عندما نتحدث عن الكساء فان اول ما يخطر على بالنا هو... عندما نتحدث عن الكساء فان اول ما يخطر على بالنا هو...



صخور عمرها
٣٩٦ مليون سنة
تحدد معرفة مستقبلية
بالأرض

عشر فريق من العلماء باحدى... عشر فريق من العلماء باحدى... عشر فريق من العلماء باحدى...

طرق وجسور متطورة بمخبرات عراقية كفوءة

■ مشاريع عملاقة بنجر بفترات زمنية
كثيرة قصيرة

■ شبكة من الطرق والجسور الحديثة تمتد في أرجاء القطر كافة

■ كتابة : صلاح العبد
■ تصوير : جاسم العزاوي

شهد قطريا المناضل منذ انبثاق ثورة السبع عشر الثلاثين من تموز المجيدة تنفيذ خطط تنمية شاملة وطموح تهدف الى احداث تغييرات اساسية في البنية الاقتصادية والاجتماعية للقطر وبكفاءة وسرعة وواسعة في جميع مجالات الحياة وبناء خلق واقع حضاري جديد.

■ خبرات عراقية متطورة

... ثم يواصل السيد رئيس الشركة حديثه قائلًا... شركات الشركة منذ تأسيسها في حملات وطنية عديدة حيث اشتركت في حملة درة الفيلان للفترة من ١٩٨٨/٣/١ ولغاية ١٩٨٨/٨/٣١ ...

وشاركت في حملة اعمال محبة المدن البصرة البصرة للفترة من ١٩٨٨/٦/١٣ ولغاية ١٩٨٨/٦/١٣ ... وفي حملة تطوير مدينة الموصل للفترة من ٨/١ لغاية ١٩٨٩/١٢/١ ... وتقوم الشركة حاليا وبالتعاون مع شركة الرشيد للمقاولات بتنفيذ مشروع الارادة الوطنية للمرور السريع الذي يتم تنفيذه بخبرات عراقية كفوءة ... حيث يبلغ طول الجزء الذي يهيئها (مقاطع النصر العظيم) ٤٠ كم تتضمن انشاء خمسة جسور فوقانية مع تنفيذ اعمال قناطر متطورة وانابيب مختلفة ... وتبلغ كلفة المشروع (٤٠) مليون دينار ومن المزمع انجازها في فترة زمنية لاتتجاوز البستين ونصف السنة بحسب ما

مقرر مشروع تنفيذ طرق مدينة الرشيد الجديدة من ابرز مشاريع الطرق التي تنفذها الشركة وتنفذ كلفتها حوالي عشرة ملايين دينار يتضمن اعمال ترابية وحصى خبث واعمال التليط بالاساس القوي لطرق فرعية رئيسية وباطوال مختلفة ...

■ حالة الاستخدام الامثل

واستول السيد رئيس الشركة حديثه قائلًا... تم تأسيس شركتنا بموجب قرار مجلس قيادة الثورة المؤرخ رقم ٢٧ في ١٩٨٨/١/٩ وقانون رقم (٥) لسنة ١٩٨٨ المعدل ... حيث ملست الشركة اعمالها في ١٩٨٨/٧/١ كإحدى الشركات المقاولات في

وزارة الاسكان والتعمير بهدف مشاركة العاملين فيها في اتخاذ القرارات وتحفيزهم لرفع مستوى الاداء وتنفيذ المشاريع بكفاءة عالية وتحقيق حالة الاستخدام الامثل للموارد الاقتصادية والبشرية ومن اجل اعطاء الاجرة التخصصية حرية العمل وسمووة التحرك ولتحفيز العاملين بالعمل لتخصيص جزء من

التنتاج الاقتصادي الناتجة عن الاداء المتميز لهم ولخلق قطاع شراري للمقاولات تسوده روح

المخاض الشريفة بغية تحقيق الاداء الامثل والنوعية الاحسن والرغبة المعنوية والالتصاف بالخبرة بالاعتماد على القدرات الوطنية للمساهمة الفاعلة في دعم النهضة العراقية في القطر ...

يبلغ عدد فروع الشركة في المحافظات تسعة فروع بما فيها مدينة بغداد جميعها متخصصة بتنفيذ اعمال الطرق والجسور ... وقد الت الى الشركة منذ تأسيسها مهمة انجاز (٤٩) مشروعا من المشاريع التي كانت تنفذ من قبل الهيئة العامة للطرق والجسور فبلغت كلفة العقود المبرمة ٤٧٨٣٣١٠٠ دينار اما حاليا

محافظات القطر في مدينة البصرة تم تنفيذ جسرين فيها ... الاول هو جسر ملتزم الشورة الذي يبلغ طوله ٢٦ مترا حيث تم تنفيذه بأسلوب الطراز العربي القديم من خلال استلهام فنون الرياسة العربية في شكله وتخليقه بالبحر الذي اعطاه شكلا فوسيا ... والثاني هو جسر (الصبغة) في المنطقة الانبارية ونفذ بالشكل الذي يمتثل وينسجم مع طبيعة المنطقة المحيطة به والتي تجسد فيها فنون العمارة البصرية ... كذلك ساهمت الشركة من خلال ملاكها الفني التخصصي وضمن حملة الاعمار في البصرة

بالقوة وتشديد منصات الشهداء على ضفاف شط العرب وتنفيذ الركنات التي تعلوها نصب الشهداء في مياه شط العرب وكان من ضمنها الركنات التي هي اساس المنصة التي حملت تمثال الشهيد عدنان خير الله هذه المنصة التي تميزت عن سابقاتها كونها تقع على بعد يتجاوز العشرة امتار عن حافة الشط مما استوجب ذلك عمل بعض التحضيرات الانشائية الخاصة بتنفيذها كانشاء جسر مؤقت يمكن الايت من الوصول الى موقع العمل في الماء ... وفي محافظة ميسان تمكنا من انجاز جسرين من الحديد في منطقة البيرة بلغ طول كل منهما مائة متر وتم التنفيذ باستخدام الركنات الحديد وقد بلغت فترة الانجاز لكل منهما شهرين ونصف فقط

ويواصل السيد رئيس الشركة حديثه قائلًا... وتضمن اسهامات الشركة في حملات الاعمار والبناء كان لها اسهام متميز في تطوير منطقة بابل الانبارية من خلال تنفيذ احد جسور المشاة فيها وبطول مقداره ثمانية عشر مترا ...

وفي محافظة التاميم تم تنفيذ جسر شبيط الذي يربط شطفي نهر الزاب وبطول (٣٧٠) مترا وعرض (٧٥) امتار وقد رويحت في تنفيذها الموصفات العلية المتطورة ...

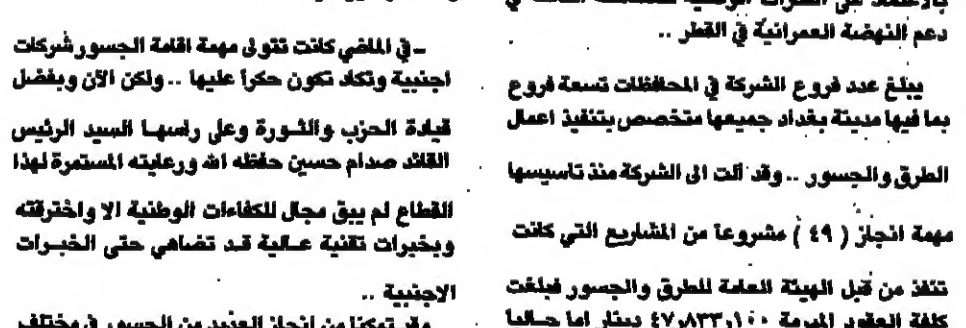
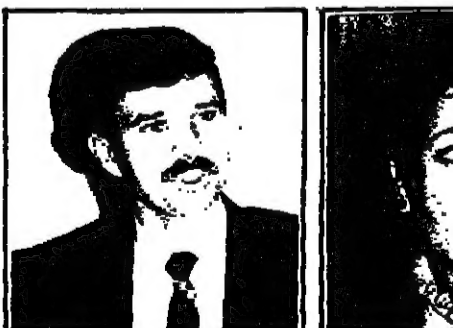
اما في محافظة صلاح الدين فان الشركة قامت بتنفيذ جسر حديدي هو جسر الحصري الذي يبلغ طوله ٤٥ مترا حيث تم انجازه بفترة زمنية قياسية لاتتجاوز العشرين يوما ... وانطلاقا من مبدأ التعاون مع بقية وزارات وبنات الدولة فان الشركة تقوم حاليا وفي قضاء بيجي من محافظة صلاح الدين بتنفيذ عقد مقولة لاحدى دوائر

وزارة النقل والمواصلات وبكلفة مقدارها ١٨٥٦٣٣٦ دينارًا تشمل على تنفيذ مجموعة من القناطر المفردة والمزدوجة وباطوال تتراوح بين ٤٠-٧٠ مترا وتشتمل كذلك على تنفيذ ثلاثة جسور جسرين بطول (١٢) مترا لكل منها ... وآخر رئيسي بطول ٤٥ مترا يقع على طريق بغداد - موصل ... يتكون هذا الجسر بممرين اي عبارة عن جسرين متجاورين احدهما للذهاب والآخر للاياب ويتكون من ثلاثة قضبان ترتكز على دعامتين وسطييتين وكثفتين اما نوعية الاسس فهي من النوع المغروح بدلا من الركنات ... يبلغ عرض الجسر (١٦٣٠) مترا وعرض كل من الركنات تسعة امتار ويعتبر انجازها بفترة زمنية قصيرة من الجسور عبيدة اخرى ممازالت قيد التنفيذ وفي مناطق مختلفة من القطر

■ طرق المرور السريع

فيما يتعلق بتنفيذ طرق المرور السريع ... انتقلنا بالحديث الى المهندس علاء عبد الجبار حسين مدير الشؤون الفنية في الشركة ...

ما حصيلة انجازكم في هذا المجال ...؟ يجيب قائلا ... في مجال المرور السريع الذي يعد احد الاساليب المتقدمة في تنفيذ الطرق والجسور في العالم ... فان شركتنا ساهمت في هذا الميدان باقتدار كبير وبخطوات راسخة كانت بدايتها في تنفيذ تقاطع المحطة ٥١ على طريق الفلوجة الرمادي السريع حيث كان التقاطع على شكل جسر يبلغ طوله (٧١) مترا ويعرض مقداره (١٤) مترا وقد تم تنفيذ هذا العمل بجهد وامكانيات وطنية متطورة ... كذلك اخذت الشركة على مسؤوليتها تنفيذ (٤٠) كيلو مترا من مشروع المرور السريع (مشروع الارادة الوطنية) في محافظة المثنى بعد ان تخلت الشركة الاجنبية عن تنفيذها دون



الاجنبية ...

الاجنبية ...

الاجنبية ...

الاجنبية ...

الاجنبية ...

الاجنبية ...

الاجنبية ...

الاجنبية ...

الاجنبية ...

الاجنبية ...

الاجنبية ...

الاجنبية ...

الاجنبية ...

الاجنبية ...

الاجنبية ...

الاجنبية ...

الاجنبية ...

الاجنبية ...

الاجنبية ...

الاجنبية ...

الاجنبية ...

ان تشارك بالعمل فيه ... هذا المشروع يتضمن اربعة جسور فوقانية طول كل منها (٦٦) مترا ويعرض (٩٤) امتار ... وتقاطع اخر على شكل جسرين متجاورين بطول (٧٢) مترا ويعرض (١٤) مترا لكل منهما علما ان المشروع يشتمل ايضا عشرات القناطر بطواعها الانبوبية والصندوقية ... وتأتي اهمية تنفيذها من خلال معرفتنا ان هذا التقاطع عند انجازه سيؤدي الى اكتمال انجاز طريق المرور السريع رقم (١) ... وبما تجدر الاشارة اليه في هذه المناسبة ان مهمة تنفيذ مثل هذه الطرق كانت سابقا حكرًا على البلدان المتقدمة حيث كانت كلفة الكيلو متر الواحد منه في حالة انجازه من قبل الشركات الاجنبية تبلغ زهاء المليون دينار وبكلفة الصعبة ... فمن خلال معرفتنا لهذه الحقائق نستطيع ان نقدر مقدار ما وفرته شركتنا وبقية الشركات الوطنية المختصة في هذا المجال من عملة صعبة لها تأثيرها البالغ في دعم اقتصادنا الوطني والقومي ...

■ جسور قيد التنفيذ

عودة الى موضوع تنفيذ الجسور ... يحدثنا المهندس المدني باسم حمد البياتي ... مهندس الجسور في الشركة عن احد الجسور المهمة التي لازالت قيد التنفيذ في محافظة القادسية بقوله ... اضافة لما تحدث عنه السيد رئيس الشركة عن حجم انجازات شركتنا في مجال تنفيذ الجسور ... اود ان اشير الى واحد من الجسور المهمة والكبيرة التي ماازالت قيد التنفيذ حاليا وهو (جسر الخسف) في محافظة القادسية الذي يقع على نهر الخسف احد الفروع الرئيسية لنهر الفرات يبلغ طوله ١٥٤١٠٠ مترا وبمساحة فضاءات طول كل منها ٢٢ مترا عدا الاول والآخر حيث يبلغ طول كل منها ٢٢٠٥ مترا وان هذا الجسر يربط قضاء الشامية مع طريق القادسية المؤدي الى السلوة ... ولهذا الجسر كفاف وست دعامات تستند على ثمانية عشرة ركيزة بقطر ١٥٠ متر لكل منها ... ويقوم بتنفيذ هذا الجسر مجموعة من المهندسين والفنيين العراقيين الكفاء من منتسبي شركتنا ... وسوف يتم انجاز هذا الجسر خلال مدة اقصاها ستة اشهر ...

من المميزات التي تمت في هذا المجال هو تصنيع اغطية حديدية لمفاصل جسر الشهداء والاحرار محليا اضافة الى عمل رصف المشاة لجسر دباب الحديدي من مادة الحديد بعد ازالة الرصف الخشن القديم الشالط تم تزيت نقاط الارتكاز بجسر الشهداء ... وحاليا يجري العمل لاصابة اسبجة جميع تقاطعات قناة الجيش ... علما باننا تمكنا من تصنيع اسبجة لمنع مرور المشاة لعدد من طرق المرور السريع لتعويض الاجزاء المتضررة فيها ...

واخيرا ... فان هذا كان جزءا من اسهامات هذه الشركة في مسيرة البناء والتنمية التي يخوضها قطريا المناضل ... وهناك اسهامات متعددة اخرى جميعها تساهم في بناء عراقنا الحبيب ... فبارك الله تلك الجهود ...

■ صيانة الجسور

وفي مكان اخر من الشركة ... التقينا مهندسة الجسور سعد محمد مزيان ... حيث سالتها عن الجهات التي تتولى مهمة صيانة الجسور ...

اجابت قائلة ...

الاجنبية ...

الاجنبية ...

الاجنبية ...

الاجنبية ...

الاجنبية ...

الاجنبية ...

الاجنبية ...

الاجنبية ...

الاجنبية ...

الاجنبية ...

الاجنبية ...

الاجنبية ...

الاجنبية ...

الاجنبية ...

الاجنبية ...

الاجنبية ...

الاجنبية ...

الاجنبية ...

محكمة بداعة الاسكندرية

العدد ٩١/ب/١٩٨٩

التاريخ ١٩٨٩/١٢/٥

اعلان

الى المدعي عليها/ ١) فاطمة حسان مقطاع

٢) عبد بشير احمد

يسكنان بغداد مدينة صدام زقاق ٥١

محلة ٥٤٩ رقم الدار

٤١/٢١/٢٣

اقام المدعي مدير عام منشأة حطين العلم اضافة لوظيفته

الدعوى في هذه المحكمة عليهما ان تدفعا له مبلغا مقداره

(٧٠١,٩٠٨) دينار بالتكافل والتضامن وذلك لتفرض المدعي

عليه الاول العمل في المنشأة اعلاه ولدى ارسال الدعوتية

اليكما اعيدت اليها مشروحا عليها من قبل مركز شرطة

المنطقة انكما مجهولا محل الإقامة قرر تبليغكما اعلانا

بصحيفة محلية للحضور امام هذه المحكمة يوم المرافعة

المصادف ١٩٩٠/١/٣١ وعند عدم الحضور او ارسال من

ينوب عنكما سترجى المرافعة بحكما غيبا وعلنا وفق

الاصول

القاضي

الاجنبية ...

اعلان

تسر شركة التامين العراقية ان تعلن عن حاجتها

الى وكلاء لها في انحاء القطر كافة وبالعديد المدين ادناء

لتسويق خدمات التامين بكافة انواعها (الحياة ،

السرقية ، الحريق ، السيارات ، الحوادث ،

الشخصية ، التامين الهندسي ، البحري ..) ومن

الممكن الحصول على شروط الوكالة من قسم

التسويق في مركز الشركة او من فروعها ومكاتبها في

خارج بغداد .

المنطقة

العدد

بغداد

البصرة(مدينة المدن)

الموصل

بقية محافظات القطر

١٠

٥

٥

٣

الاجنبية ...

الاجنبية ...

اعلان

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري

المنشأة العامة للسمنت العراقية

اعلان

تعلن هذه المنشأة عن توفر درجات وظيفية شاغرة في

الاختصاصات ادناء فعل الراغبين بالعمل في المعامل العائدة

لهذه المنشأة تقديم طلباتهم الى الدائرة الادارية والقانونية

في مقر المنشأة الكائن في الزعفرانية - سعيده - خلف

مستشفى الرشيد العسكري لغرض المقابلة .

الاختصاص :

١ - الكترونك .

٢ - كهربائي اليات وسيارات .

٣ - ميكانيك اليات .

٤ - ملاحظين فنيين .

٦٠٦٥

المدير العام

الاجنبية ...

الاجنبية ...

الاجنبية ...

الاجنبية ...

الاجنبية ...

اعلان

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري

المنشأة العامة للسمنت العراقية

اعلان

تعلن هذه المنشأة عن توفر درجات وظيفية شاغرة في

الاختصاصات ادناء فعل الراغبين بالعمل في المعامل العائدة

لهذه المنشأة تقديم طلباتهم الى الدائرة الادارية والقانونية

في مقر المنشأة الكائن في الزعفرانية - سعيده - خلف

مستشفى الرشيد العسكري لغرض المقابلة .

الاختصاص :

١ - الكترونك .

٢ - كهربائي اليات وسيارات .

٣ - ميكانيك اليات .

٤ - ملاحظين فنيين .

٦٠٦٥

المدير العام

الاجنبية ...

الاجنبية ...

الاجنبية ...

الاجنبية ...

الاجنبية ...

هكذا منه الأصل

مزمونہ

■ يوسف رشيد

يمكن تحليل مفردات المكان المسرحي في مسرحية نازيموت، على الوجه التالي

١- **الجولة البصرية :**
إن استخلاص الجزء من الكل عند **الجولة الأولى** في المكان مسجحي لم تكن سوى عملية مختلطة، بحيث المرتت وحدة السريور، بشكل يحتاج إلى الكثير من التامل رغم أن هذه الوحدة البصريه لم تلتب جذرا هذا البلطوايه في المكان إلا بعد الولوج في ذلك التقلع المتطاي والصريع الذي استطاع الخروج تحقيقه عبر البنية الجديدة لعرض المسجحي لذا فإن هذه الوحدة البصريه قد أخذت له عليها تحديد البؤرة الكائنه للعرض يبره حيث منها تنطلق بقية البنية في تحديد موهبا.

٢- المكان المعطى
أن البيئة السكنية المعطاة في مسرحية
«موسومة بين الأتندی» لا تخلو من
كونها بيئة قليلة على ابداء معطيات
سكنية لكثير من العروض التي قدمت
عليها وهي في الوقت نفسه تتجملج لكل
عرض مسرحي.

وهذا يكون المخرج قد استطاع ان

يقام في استثمار مفردات هذا الكلية
المكتسبة على نحو توخي فيه الدقة
استخدم في المقام الثاني نحو من
سريا . او تلك العلاقات التي انطوت
سما في الحدث او في الشخصية في
عن الى التوظيف الاجتماعي المهني

[illegible]

وهذا يبين للعالمين مكان جديد على
المخرج مرقاه، وهو كيفية استعمار
هذه المستويات بشكل مبدع، إذ أن
المستويين هما ذاتهما في كل العروض
والاسم هو ذاته التي يبين بينهما، الا
في لغة براعة يمكن ان تحبس المخرج
في هذا العرض هو اختياره على استعمار
هذه المستويات والتحرر في المستوى
المستمر الذي اصنف اليهما،
يلتصقهما الحركات والداخل الموية
الى الباحة ليقدم من خلالها هدايا
منهتيا باسم بالانجليزية في الانتقال من
مكان الى اخر مستمرا لتلك الاتصالات
التي تداخل سميتها بفتح التماثلات
وامكن حدوثها قوة تأثيرية مختلفة
ومعتوقة وتسجم والجنسية الدرامية
للعرض.

٣- عمل المخرج في المكان المسرحي :

ما يخر المخرج وسعا في التعبير عن آرائه على استعمال المكان المسرحي منذ اللحظة الأولى للعرض ، في أن يخلق علاقة بين الممثلين الذين جرى عليهم العمل الأول وذلك بأن يظهرهم على مشهد الافتتاح على المسرحية الأولى في حين كانت موزونة في البث الداعي المسرحي ، ويبدو أن المخرج قد تعدد ذلك لأجل توضيح أبعاد الصورة المسرحية للعرض ، وهذا يكون قد وفر على الآراء الإيجابية للمشاهد قبله بمتابعة التفاعلية التي من خلالها يستقبل العرض على نحو تحليلي للصورة الشاملة .

هذه من ناحية . أما من حيث العلاقة مع المشاهد فهو قد تعدد لكسب الحالة

عن شاعر يكتد عذاب القارى . فهو يمارس (اسغتيه) عليه
ويشفيق فيه توجه (واسوسنيته) .. في ٧٩ من هذا
التخصيص نلاحظ امتزجيات الحسالية والشعرية ومؤثرات
الفنون الجارية التي تقتضف على للشاعر والى ما يكونون
أفق البث والتلقي إذ إيقاع أن يلزم الشاعر كإيقاعه صعبة في
هذا وتقع فيه الأبيات والإيقاعات كالمصالح الحديث . وهذا
جزء من البيت العليل الشاعري نفسه أما الإيقاع فإن تقصيل
الشاعر ليحرم ما دليل على صحته النفسية فهو أول مرهوب
إيضاً أن الموسيقى الشعرية المكتسبة من البحر والإيقاع
العلم للصيغة تعبير عن هيمنة تعبير لكية النص
واليس لتعريف خارجي واحد كالحالة النفسية أثناء النص .
فالعنقبة في الجبور (الغفورة) ليس دنيا على شيوخ روح
العندل لدى الشاعر والميل إلى ممارسة العنف في البناء
النمري . (-) من ٧٨ وأعلى على النص الشعرية
التعبيرية تعبير عن رالية المتوسل والإزاحة . أي عن
الغربة الحسية التي لا يكون شعرا مغنيا أو راقصا . وإنما
في البيت التعميم عن الموضوع كلبا وعند حديث الرأفة عن
نقد الشاعر (ص ٨٠) رايه يراي غريب تعوزه الاستينيد
فقدان أن ثقافة الشاعر ضرورية في نفسنا وأضره في
نوعا - شعرا . ويكسد هذا الحكم سوء فهم لتناول المرجع
الثقافي وأمتصاص كما يحصل بين الثقافة والكتابة فضلا غير
مرهنا أن اتصالا مع بعض النص إلى لم تكن ثقافة الشاعر
وتفاعلاتا وعقدته الفنية ؟

والقديم استنتاجات الكتب النصية ، أي تطبيقها
المنظورة أدلة على صحة أرائه . أفضل مما قدمت استنتاجات
النظرية على ما بدلته من جديد في الإحصاء وما استعان به من
الغزارة متنوعة الأساليب والفكرات وبرر في الشعر يعان
احيائه على التأويل وعدم الإغفاء وبشعر والتفسير : نراه
يفضل التأصيل الصحيح لشرح الأبيات أو نثر معانيها والاستدلال
على مبرير اختلافها منها .

فقول الشاعر - (ص ١١٢) - يقيحون بأن موجا طافيا ..
ليس فيه استعارة تجسسية لأن الشاعر إن استعير نفسه
صور الموج طافيا كما قال المؤلف : وإنما هو صحتي
الكلمة التي لاتلف دونها حدود أو سود .

أما بيت المثنوي (ص ١١١) - على حد صوت غير عوتي ..
الصنف فمن : الأضحية - كإحدى إعلانات الحسوي
الذهاني في الشعر : فإنه يجعل تحليل لغزائه أن يكون
ضربا في إظهار اللغزائه فيما بعد الآخرون . أي يقولون ما
يقولون (ص ١١٤) - ومثله قول أبي عبد الله (هوس ضامن)
- على بحث القوافي - فهو غير مازق ظلي الشعر
وطلب تفسير لكل ما يقول الشاعر الذي رد به ليس عليه إذا
لهم في الآخرون فجميعه أن مقام معضلة جمالية (توصيلية)
لأنه ناهي عن الترجس إلى إذا (استطاعت فهمنا على أن
من خارج . ولولينا لفعل لنختار أسرا تحت سطوتها .

و في قرارة المؤلف للفعل (بسمي) المتكرر في نص الشاعر -
١٣٥ - يستجيب أن ذلك ليس (الشمسي) مادام الألف
لا يعرف ملاح الإبتسامة على الوجود ومثل ذلك استنتاجه أن
في استبعاد الغمرى - الألف أيضا - للفعل (أرى) ضربا من
التعديف : (ص ١٣٣) -

وعندي ان التحليلين قسريين . فاستخدم الاعني للفلل
(أرى) انما وقع للخطيب اللسان ودليل غير الخطيبات
من كلامنا بوقوع ميمتها واخلاقنا مستقرة لا ينجو منها
اي خطاب طال هكذا استخدم المعري (أرى) بقوة الفعل
الساذم وما يشكك القارئ في صحة . وهذا استخدام
الاعني الآخر للفعل (استشعر) كما تشغل ذهن في حصة لا يمتد
جاء كحرار استخدمه ان ترسل الحواس ليس مقصودا على
العمل ، ان السجدة كما أوجي المؤلف في ١٥٠ - حتى
نستخدم كلمة افر للتوضيح عن الحرمان المعري او
محرانه قسرا فالتراسل موجود في اشعار كثير من الشعراء
المتأخرين خصوصا . وله وظيفة غنية داخل الفصحى لا يمكن
المستطاع ان يستطاع الفصحى كالمعري واليدع عاد الله
يقه وسكت عنه وهذا الاعني بالقسورة والوجه حوافر
دواعي تقسية وراء ذلك بل يعطي احسانا ننظرها فيما
٥١٥

لقد كانت نتيجة الكتاب رغم خطورة المصداق له مؤلفة
الفضل - تحسلي من سبلات القصة الأسفلية (يعني)
وصف القارة لا الفراء) - وهذا يقرب من الخلط بين مدارس
البنوية واتجاهها من ٢٤١ من تعيين (الكوييني) من
وهو اتجاه منتزع من المجتمع فيها تعلم - كما ان اغفل
المراجع وعدم نسبة الآراء إلى أصحابها القصة كثيرا من
منهجية العنينة إلى **البحسب** في مثل زمنا في نكر النكر
بعبارة مثل (يقول بعض الدارسين ان يعتقد باحثون
يقول الناس ان احمد ..) رغم تقديري لاحتراف المؤلف الذوق
ضمنه (ان كنت تكتبه)

يتنوع انشاكها بنفسها
 الخرج ضمن هذا السباق
 تمنى ان يفلح شيئا جديدا
 جريته يحرقها في نيران الفجر
 واعطىهم واليه
 ورغ الخدم والبلد على مناصبه
 صامحه ولا في ضرورية ان الضيق
 يعني التوسيع والرفق
 والادب
 الخاص الخطر والاحلام فان الطبيعة
 تأتي بمنظرها وبليتها القدر
 وعواضيلها ولا يجازي ان تسمى سمحة
 من الجمال في الطيف وتتميمها
 كوستريكا تطعمها الاسرى فهو يحل

ولما سمع نفس فريق العمل والذين
 المختلن فيهم: أن هذه الظروف الصعبة
 لنعمل من الجنبين كل يوم في
 قلبه الأحسن في زمن أصبح فيه
 الزعم متوجهاً فصيحاً يخلف في علم
 بلاستيكية ويبلغ في الفلك الحائز
 ومهما حاول الإنسان أن يتخلص من
 الزمان بين فترة وأخرى : فإنه في
 التلويح يخص بعدد التلويح التي يفتح
 بها عندما يرى صورة شدة الأمل له
 ولاضرب : وأن كل من يترك كيف يصور
 المساعدة من لغوات الأمل المزروع على
 طريقة الشككة

ترجمة نظرية نديم

النص حقلاً للدراسات النفسية : وإحالة إلى مناهج مغايرة
(وإن كانت تشترك معها في خارجيتها) كمنهج الاجتماعي
والانطباعي (البيئة - الحب) .

ويوغل الكاتب، في الإبتعاد عن النص وعن اليات منجزا
 فيرى أن على النقد أن يكون بعيدا عن القلق في دراسة النص
 (١٧ص) ويبدأ يكون القلق أمام خراجها لا علاقة له بتلقي
 للنص وأعادة التلخيص. ولعل ذلك لديه عن افلاطون
 خوف من النص والفكره (١٨ص) وسقوطه في (رقابية) و
 رقابية (علم النص) فلم يهتم بتفريجه بين الرقابية
 والرقابية لأنها غير محددين، إلا انني شئت خروجه من
 تحليل نفس الكاتب فردا إلى علاقته بالنص في الخارج أي وهو
 عرضة للتداول اجتماعيا كما أن خرج إلى النقد الموضوعاتي
 الهمته للعلوم أصلا (كشعارة والمراة) إلى الكاتب بغير
 أحيانا بما يراه هو عن المقولات الأدبية للمدارس النفسية
 فهو يرى أن علم النفس يساير في النص، لذا لم تظهره
 الجمالية في علم النفس الأخرون - إلى الجمالية في
 النص : ٢٢ ص والمسأل (بالأد) - أخطر وأكبر في راي
 الكاتب - وأن كانت نسبة السؤال بها إلى علم النفس غير
 موثقة بلتراجع إلى علم النص فيسأل كيف ظهرت جمالية
 النص : وهذا ما لم يحسب له (قراءة) حسبا في فلان
 النفس أشبه بحسب لأوراق المجمع ونش في خلفيات العمل
 دون الانتباه إلى أسسه وهذا افترض المؤلف أسئلة وهمية
 اتجاه تجنيد اتجاهه إلى السباغ ولا إلى التحقيقات كقوله : من
 يعلى عن : الفكرة . . أم الشعاع : ٢٩ص

هذه (الجازمية) في الأحكام قالت إلى تقرير حلق (غربية) منها مثلا :

« المحكم على الأجناس (والأنواع) الأدبية حكما ينطلق من مفاهيم مدرسة التحليل النفسي التي تولي الدافع الجنسي أهمية لائقه فاصبح :

في العمل (القصص) (تقليدية) هي من حالات الشاعر المجيد باليمن من قصير الشعر فقتلت كتابة اللحم وذا فاعرسة (1) جنسية خاصة طويلة الأدب. » (ص ٧٠) .

٢) في الشعر السريحي محاولة لاستغلال المقصود (لتقليد) (قصة الشاعر على (التعويض)) وتؤخذ نرجسي إلى الشعر في إبراز ذاته إلى نصوص السحر الشعري يمكن أن يحفظها الجمهور بأسرع من حفظ الشعر ص ٧٦ كما أن الجمهور يظل يذو الشاعرا فاعدا على الساحة ص *

(٣) في الترجمة: يفسر عمل المترجم بانه: إمعان في الربو الحدي. واستظهار للكمة والإهتمام بذا. (ص٢٩)

(٤) اما الكتابة الشعرية لاطفال (إعطاء تعويضا عن معلنة هؤلاء الشراء من نقد قصدي في اشباع مراحل الحياة الأولى بما تتخلله من الحزن والرغبة وتوفيق المستزمات الحدية). (ص١٥٩)

إن عثيرة من الحكماء مردود غنيا. كقول بان الشعر المسرحي اسرع في الحفظ من النثر. فهذا يتفق على انواع الشعر الاخرى لا على الشعر تحديدا. كما ان عمل المترجم الجاهل ما ينظر الى العمل على حدود الابداع (كأن كان هذا الكاتبك الذات ولعل اضعف الحلقات في استنتاجات الكاتب في تلك التي تصل الى الشعر المسرحي في شكله وسبقه. كقولوا مثلا:.. اخذنا الشباك الصاعدة صعدا نزلنا صاعدا..

در ريكان ابراهيم صدر عن دار الشؤون الثقافية
لايعرف الكذب . وإلى الشاعر الذي لا يخاف .
محلا منذ إهدائه الى ثنائية تتضح في كتابه هي
الكلمة - القاءة .

إنني أضحى إلى أن يصور الناقد اثنين في أن أربيبا ويحدا نفسيا. أو ياحدا نفسيا أربيبا في أن يخلصنا شديدا ليقبل المارقة (٢) (٢٣ص) ماذا هو المطلب العزيم - العيسر - الذي يخلو المؤلف مفردات كتليه من قبل تبريره وهو يعلم كما ابتانا في كتليه أن المراجع انشطرت أربيبا أو نفسية. ولكنه يطمح في أن يكون كتليه (دحاولة) (دعوة أقيم وركنة نفسية في نقد الشبه ولا يرى مارا أربيبا يخلو بالحوالات العربية والعربية في هذا الجرب. وما موقعه النقدي منها وهي سابقة على محاولته أو دعوته - يرى المؤلف أن علم النقدي شريك أربيب في العمل النقدي. (٢٣ص) فمضج يربط ذلك بصفحة واحد في النقد. معالج موضوع الاتواقيع فهو يحكمه النص لا الكاتب. وفي هذا النقاش واضح أن سكون بين الشريك الأساس (الفنفس) إن نحن اتجهنا - نقدا - لباحثة النص لا الكاتب

وإين ستكون حصّة الشريك إن نحن فمئنا الفصيدة كما
يقترن المؤلف بكونها مغلقة إن تكون جدها فخرها مقبلة
بملاحظات القدرة الفربية في الموضوع والبناء والتصوير
والإثبات (ص ٦١)

ولما كان المنهج العلمي منهجا عربيا مستحدثا ويحسب إيجابه بنجاح المنهج الغربي في "تجربة الاستنباط" الذي في المحكمة مركزا له - فيما يأسف لأن المنقد الخفيف أخفق في ذلك - ص ٢٣ والعلامة تضيف في الصفحة ذاتها - فمن كتب في العروبي العاد اثنين - أخيب غير عارف بعلم النفس أو بالحدث نفسي غير عارف بالشعر - أما الخلل المقترح فهو أن يكون الناقد اثنين في ان واحد - أدبيا وبالخطا نفسيا وهذا عودة إلى منطقة الإستحالة .

وما دامت القراءة متجنية إلى الشارع وسريته فلا قرأه
وقرأته ليسا وأرباب : إن الشاعر (الصحیح) كما يقول
الكتّاب ليس بشاعر النقاد - ص ١١ - أي أنه مطالب بالاعتدال
والاعتدال (ولكنه الذي يكتب شعرا للنقاد ويجعل عظامه
للشعراء) والذي إذا يذکر براءه وإحكام مشايبة اللؤلؤ
تعزوه بالذوق ويتنصها الدليل - فكلوه مثلا الشاعر ناذ
صع وفط التفتيح - والنقاد سامع فيهم التفتيح ص ١٢
النقاد يجب كل قل ص (ص ١٤) وإن نفع التفتيح الأول
النقاد ص ٩ وإن الشاعر ابن بيته ، لا يمكن أن يكون الأشاعر
الجماعة - الشاعر أحمد الشاعر العتيقة (ص ١٧٦)
في هذه الآية الأحكام ما لم يتناقض ما صرح به أمّا

نقد الشعر في المنظور النفسي، كتاب جديد للمد
ببغداد اواخر العام الماضي، يهديه إلى الناقد الذ
مفترضاً شرط الصدق في الأول، والشجاعة في الثاب
ثلاثة: الشاعر - الناقد - وليس النص - القول

وهذا التعلق بشخص الشاعر والنقاد يسير على منهج
كتّاب ومفكرين لتفاصيل موضوعه (على النثر الذي
عرضه جهداً يستحق الإعجاب من حيث لغته وتوبيه
لغتنا، بعبارة أخرى لقراءة المؤلف، نستطيع التعرف على ضرب ما
منهجه في توظيف القراءة الأسطورية، التي تدعو إلى
الاجتماع عبر النص وخلفه فما النصوص هنا إلا (أداة) على
شكل اشتغال المصطلح، وعلى جيل المفاهيم، المرئى من
قل (على النقص) إلى خلق (الأساطير).

ومثل هذه القراءة التي تنزوي فيها النصوص خلف
الافتراءات الأدبية المعرفية، تنتهك خصوصاً مؤسرة لأنها
تخفي في ظل النصوص بيان ممارسات ثقافية (أدبية) وأما
كل اشتغال على ويث عن صحة النظريات

وإذا ما أضفنا لسرعين إلى (أدب) الكتاب، أو الاستدراك
سجدو، فالحديث بعد إنباء قلبه ونسبية المراجع،

نجدوا احترازاً يلخص ما نريد قوله بصدد هذا النوع من
القراءات الأسطورية، فهو يرى أن المراجع الأدبية ..
تتعدّد .. فاعلمت الجانب النفسي، والمراجع النفسية ..
تتعدّد .. فاعلمت الجانب الفلسفي، والنسري، و٢١٢ وإذا كانت

الملاحظة هذه تمثل الحافز لتأليف كتابه ، فإنه قد شخصها
 بالحقله الصلبة بين القلب والعضو النقيس (وسواء من العلوم
 الإنسانية) فالنفس النقيس (وإنما) تعيد لتضيق الحقل
 النفسي الصلبة جدية ، ويستطيع علم النفس أن يواكب
 دراسة عقارب الحياة فهي جوانبه أن تكشفها : أما هذا
 فنحن نعلمه سبيل واحد أن نفس يبدو أن ملاحظة فرويد
 هي معرفة الأدبيات بالعلم معرفة ثقافتين عن معرفة الأطباء
 قد لا شئ من الفرض صلاحية نفس خلقا لنفس
 فكل من : مع أن اجراء التحليل النفسي تظهر بما لا يقبل
 شك أن النفس هي علاقات وتضحيات عناصر : بالعلم
 وقد فتا الجزء الثاني من طريق واحد .

وأذا كان القول بوجود منهجية ما في النص أو بؤرة تنوع
منه عناصره، فيلزم بالاقتران (نوع) مصدر من الأجزاء
في سياق الموضوع ليعتبر اعتدالها. وما من شيء في أن
مطابق النص في الحقبة الشاعرية الشاعرية الشاعرية
نوعا من الأجزاء. وقد نبه رولان بارت أن
بطورة رد (النصوص الأدبية إلى أنظمة مفهومية. إذ
تتضمن النص في الكتابة التحليلية تحليلها المفهومي. أما
إذا كانت النصوص الأدبية في الكتابة التحليلية تحليلها
فإنها (مدرسة التحليل النفسي مثلا في علم النفس)

تعد من لغة النص إلى اكتشاف العقد ومؤثرات الوعي اللاوعي: فيما نحن إلى اكتشاف النفس القديم إلى البدء من العقد والأمراض النفسية وصولاً إلى النص في افتراض أن ببدء مريض نفسي يعبر عن حالته بالإنذار. وهذا يفترض التقابل أن كل مريض نفسي مبدع أدبي فعلاً يريد الكاتب أن يكتشف نفسه وسط هذه التيارات

حياة ملا مفرز

او ضد روح

[illegible]

تصور الأسفقاء بالكرام،
الرئيسية للقطع عبارة عن سق
السيما -ورعوان
سبما جادة. انما
أخصوا و
التي الافال الجديدة
عربية رقت كرفن
الافال الوعسيلية
الظرف. تمكن ايم
نفسه على عيام
الافال عن الاق
السيما العلية
ة. وذلك على طبع
الاجلة على الذي
الافال
الافال

من الغجر»
ة بلا منزل
ضريح

«رزمه»
حبیب
او



Portrait of a man with dark hair, wearing a dark leather jacket over a white shirt. He is looking directly at the camera with a serious expression. The background is dark and textured.

رئاسة الجمهورية

السيد الرئيس صدام حسين يتلقى بريقة شكر جوازية من رئيس جمهورية السودان

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين بريقة شكر من الفريق عمر حسن احمد البشير رئيس مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني في جمهورية السودان جوازية على بريقة التهنئة التي كان سيادته قد بعث بها اليه بمناسبة العيد الوطني لجمهورية السودان.

وفي ميامي نص البريقة

صاحب الفخامة الرئيس صدام حسين

رئيس الجمهورية العراقية

تلقيت بوافي الشكر وكثير التقدير تهنئكم الكريمة لنا بمناسبة الذكرى الرابعة والثلاثين لاستقلال بلادنا وسعدني ان انتخب هذه المناسبة العظيمة لاشيد بعلاقة الاخاء والصداقة والتعاون التي تربط بين بلدينا وشعبينا الشقيقين مؤكدا لفضلكم بان السودان شعبا وحكومة لن يدخر وسعا من اجل تطوير وترقية هذه الصلات تحقيقا لمصلحة بلدينا وابنة اول في طريق وحدة الصف العربي وعزته وشموخه.

وفي الختام، نرجو ان تتقبل - الاخ الرئيس - امنينا الصداقة لفضلكم بدولنا والصحة والسعادة ولشعبكم اضطراب التقدم والنماء في ظل قيادكم الحكيمة وتقبل اسمي ايات التقدير الاخوي.

الفريق
عمر حسن احمد البشير
رئيس مجلس قيادة ثورة الانقاذ
الوطني / جمهورية السودان

لمناسبة افتتاح محكمة القضاء الاداري

السيد الرئيس القائد يتلقى تهنئة وزير العدل

انجاز رائع يتحقق في ظارية رجل العدالة الاول

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين بريقة تهنئة من السيد اكرم عبدالقادر وزير العدل بمناسبة افتتاح محكمة القضاء الاداري في مجلس شورى الدولة.

وفي ميامي نص البريقة

السيد الرئيس القائد رجل العدالة الاول المناضل صدام حسين حفظه الله ورعاه

من / اكرم عبدالقادر وزير العدل

لقد تم بحون الله ورعايتكم الكريمة صباح هذا اليوم الثالث عشر من شهر جمادى الآخرة / ١٤١٠ هـ الموافق لليوم العاشر من شهر كانون الثاني / ١٩٩٠ م افتتاح محكمة القضاء الاداري في مجلس شورى الدولة في بناية وزارة العدل لتبشر اعمالها تنفيذاً للقانون رقم (١٠٦) لسنة ١٩٨٩ قتلون التجهيل الثاني لقانون مجلس شورى الدولة رقم (٦٥) لسنة ١٩٧٩، حيث تيسر بهذه المحكمة قضاء ادرايا مستقلا محاميا بمسائل وحالات كافة اعطاهم رعايتكم وبمقتضى الملق بالعدالة وسيادة القانون لحماية المواطنين بين فنيهم الموفون وتأمين حقوقهم تجاه الدولة وبمقتضى ملاحقة حقوق الدولة وصيانتها.

ان تشرع في هذه المحكمة في يوم غد ١٢ من شهر كانون الثاني / ١٩٩٠ م في مسيرة العدالة وحماية حقوق المواطنين وصونتها من النصف حتى لو وقع من موظفي الدولة وان هذا التحول كان منذ نصف قرن او اكثر حرم رجال العدالة والقانون وكان تحقيقه يصطدم دائما بالتسلط وتجاوز الاستعمار ولو لم يكن هذا القانون ولا تحققت الامال التي كنا وجميع المخلصين نطمح بها.

لذا ارفع لسيادتك بسمي ويسم رجال القضاء والقانون والمخلصين مسيرة الثورة والعدالة احمر التهنئة واعظم التبريكات بهذا الانجاز الرابع في مجال العدالة الذي لو لم يتحقق على يدكم في هذا الوقت لاستمر تحقيقه زمنا طويلا لكي يصبح حقيقة ملموسة كما نراها اليوم.

تمت ذخرا ورمزا وسد الله خطكم ونصركم في كل الميادين بقاءكم النصر والسلام ورجل العدالة الاول

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اكرم عبدالقادر
وزير العدل
(واع)

تقدير مواقف الرئيس القائد القومية

السيد الرئيس القائد يتلقى بريقة من شباب العراق وشباب حزب الاحرار المصري

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين بريقة من شباب العراق وشباب حزب الاحرار المصري تقديرا لمواقف سيادته القومية في تعزيز العلاقات العراقية المصرية وخدمة مسيرة الامة العربية.

وفي ميامي نص البريقة

السيد الرئيس صدام حسين
حفظكم الله ورعكم

السلام عليكم ورحمة الله

باسم شباب العراق وشباب حزب الاحرار المصري المجتمعين في القاهرة نتقدم الى سيادكم بالتقدير العالي والاعتزاز العظيم لما قدمتموه من جهد وعمل عظيمين لتعزيز العلاقات العراقية المصرية وخدمة مسيرة الامة العربية.

وبهذه المناسبة فاننا نختتم هذه الفرصة التاريخية لنجدد باسم شعبية القطين الشقيين اعترافنا بكم ولقائنا بان ما تحقق في ظل قيادكم وفي ظل مسيرة مجلس التعاون العربي لهو كليل يحصر كل مخططات القوى المعادية من عنصريين وشعوبيين وخوة التي تستهدف مسيرة علاقات القطين الشقيقين حيث ان هذه المسيرة هي اولى من كل وسائل الاستعمار والوقى المعادية لانها تنطلق من ذات العالمة العربية التي تصالعت عبر العصور باتجاه وحدة الامة العربية.

هنيئا لامة العربية انتصاراتها ضد الاعداء وفي سبيل بناء صرحها الحضاري تلك الانتصارات التي تتعزز باستمرار في ظل قيادكم وسيظل شباب الامة العربية اوفياء لبلدكم التي تحمونها والتي تهدف الى رفعة الامة العربية.

وتقبلوا وافر تميثنا لكم بالمرح المديد من اجل عز الوطن وكرامة الامة العربية الحجيذة.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

انور مولود ذيبان
رئيس الاتحاد الوطني لطلبة
العراق

محمد فريد زكريا
الامين العام المساعد لحزب الاحرار
المصري وامين علم الشباب

شركتا المعصم وطارق للمقاولات

مكرمة الرئيس القائد توزع على المتعززين في حملة اعادة بناء مدينة الفاو

وزعت مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين على المتعززين في حملة اعادة بناء مدينة الفاو وبوابة النصر العظيم الفاو من منسوبي شركة المعصم للمقاولات التابعة لوزارة الاسكان والتعمير.

والقيم احتفالاً بالمناسبة وزع خلاله وكيل الوزارة المكرم على المشمولين بها من المهندسين والفنيين والاداريين.

وعاهد المكرمون السيد الرئيس القائد صدام حسين على بذل المزيد من العطاء ومضاعفة الجهد لاعلاء بناء صرح العراق الجديد.

كما وزعت في محافظة التاميم اس مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين على المتعززين المشركين في حملة بناء الفاو مدينة الدماء وبوابة النصر العظيم من منسوبي شركة طارق للمقاولات التابعة لوزارة الاسكان والتعمير.

والقيم احتفالاً بالمناسبة وزع خلاله المدير العام للمركمة على المشمولين بها.

وعاهد المكرمون السيد الرئيس القائد صدام حسين على بذل المزيد من العطاء والتضحيات من اجل بناء العراق العظيم.

(واع)

في واسط وكربلاء والنجف

مكرمة الرئيس القائد توزع على طلبة ومنتسبي دار الدولة لرعاية الاحداث

وزعت في مدينة الكوت مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين على طلبة ومنتسبي دار الدولة لرعاية الاحداث في محافظة واسط.

والقيم احتفالاً بالمناسبة وزع خلاله السيد كاتم نعمة سلمان محافظ واسط المكرم على المشمولين بها.

وزعت في محافظة كربلاء اس مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين على منتسبي دار الدولة لرعاية الاحداث.

والقيم احتفالاً بالمناسبة وزع خلاله السيد غازي محمد علي محافظ كربلاء المكرم على المشمولين بها.

وعبر المكرمون عن جهم واعتزازهم الكبير للسيد الرئيس القائد صدام حسين وجنده الميامين.

وزعت في محافظة النجف اليوم مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين على منتسبي دار الدولة لرعاية الاحداث في المحافظة.

والقيم احتفالاً بالمناسبة وزع خلاله السيد ثابت فهد علي محافظ النجف المكرم على المشمولين بها.

وحضر الاحتفال الرفيق امين سر قيادة فرع النجف للحزب.

بحث دور الصناعات الصغيرة في التنمية

عقدت في وزارة التخطيط صباح امس ندوة علمية لبحث دور الصناعات الصغيرة في التنمية الاقتصادية التي يشهدها العراق.

وتم في الندوة التي حضرها السيد سائل مجيد فرج وزير التخطيط ومستشار الوزارة لتخطيط المؤسسات الصغيرة والمتوسطة وارتباطها بمؤشرات التنمية الاقتصادية.

وتخللت الندوة واقع هذه الصناعات ومورها في السنوات العشر الماضية في القطر مشيرة الى ضرورة العمل على دعم وتنشيط هذه الصناعات وتوفير كافة المستزمات لتأجيلها بما يخدم عملية التنمية في العراق.

واع

منح سماعات ضريبية

تقرر في اجتماع لاديري فروع الهيئة العامة للضرائب في بغداد والمحافظات منح سماعات ضريبية للأشخاص والشركات الذين يتقدمون بتقديرات ارباحهم في فترة مبكرة من بداية السنة.

ونقل عن الاجتماع بحضور السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة وزير المالية وكافة ورقة عمل الهيئة العامة للضرائب التي تضمنت قوانين التركات واجور العقارات وضرائب الدخل والعقارات والعروض.

وتقرر خلال الاجتماع تشكيل لجنة لدراسة قانون التركات وادخال المكنة في موائه الهيئة.

واع

في بريقة الى الرئيس القائد

مجلس النواب الاردني يهنئ بمناسبة ذكرى تأسيس جيشنا الباسل

تلقى السيد الرئيس القائد الميحب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة بريقة تهنئة من السيد سليمان عرار رئيس مجلس النواب في المملكة الاردنية الهاشمية بمناسبة الذكرى التسعة والسبعين لتأسيس الجيش العراقي الباسل.

وفي ميامي نص البريقة

سيادة الرئيس صدام حسين المحترم
رئيس الجمهورية العراقية بغداد

يسر مجلس النواب الاردني ان يبعث لسيادتك باجمل واصدق ايات التهنئة بمناسبة الذكرى التسعة والسبعين لتأسيس الجيش العراقي الابي الباسل.

ويتنزه نكراً لاحتفال بهذا اليوم الخالد يوم تأسيس الجيش العراقي الباسل.

ليرحب لسيادتك عن كامل دعمه وتأييده لقيادة السلام التي طرحتها لسيادتك وتنتشر كافة الهيئات والمنظمات الدولية ضرورة مساعدة هذا الموقف الجريء.

المشرف لاحتلال السلام بين العراق وايران الذي نعتيم به وسعيتم الى تحقيقه في كل مناسبة من منطلق ايمانكم باهمية وفائدة السلام للشعبين العراقي والارمني.

وضروية تبني قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ لانهاء حلة النزاع القلم وحلة اللابر والاسلام.

راجين للعراق الشقيق قيادة وحكومة وجيشا وشعبا الحرة والمنعة والرفعة والسود مع خالص التحية والاحترام ولفلق المودة والتقدير.

رئيس مجلس النواب الاردني
سليمان عرار واع

المصريون العاملون في القطاع التعاوني

اشاد المصريون العاملون في القطاع التعاوني بالارعاية المتميزة التي يوليتها السيد الرئيس القائد صدام حسين لعموم المصريين العاملين في العراق.

واكدوا في بريقة رفحوا الى السيد الرئيس القائد صدام حسين في ختام احتفالهم بالذكرى (٦٦) لتأسيس الجيش العراقي ان العراق هو بيت لكل العرب وراية النصر التي رفحها هي راية عز وفخر لكل العرب وما حققه من منجزات علمية هي لخير الامة العربية وتقدمها.

واع

اشادة برعاية الرئيس القائد للاشقاء المصريين

اشاد المصريون العاملون في القطاع التعاوني بالارعاية المتميزة التي يوليتها السيد الرئيس القائد صدام حسين لعموم المصريين العاملين في العراق.

وزير خارجية دولة فلسطين يغادر القطر

تتمين مبادرة العراق السلمية الجديدة

غادر بغداد صباح امس السيد فاروق قومي وزير خارجية دولة فلسطين والوفد المرافق له بعد زيارته للعراق استغرقت اربعة ايام.

وقال السيد فاروق قومي في تصريح له (واع) وتلغزيون بغداد ان مبادرة السلام التي اعلمها السيد الرئيس القائد صدام حسين في خطبه التاريخية بمناسبة الذكرى التسعة والسبعين لتأسيس الجيش العراقي الباسل هي دليل واضح على النيات الحسنة التي يبديها العراق الشقيق من اجل ان يسود السلام والامن وحسن الجوار في المنطقة.

واشار الى انه اجري محادثات اخوية مع السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية تناولت تطورات القضية الفلسطينية ووسائل دعم الانتفاضة الفلسطينية.

وكان في زيارته لمطار السليمانية وزير نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية وصغير دولة فلسطين في بغداد.

تقليد انواط شجاعة لعدد من عوائل شهداء قاسية صدام المجيدة

قد الفريق الاول الركن عبدالجبار شنتل وزير الدفاع صباح امس انواط الشجاعة لعدد من عوائل شهداء معركة قاسية صدام المجيدة.

واقيم احتفال بهذه المناسبة بدى ب تلاوة ايات من الذكر الحكيم والوقوف لقراءة سورة الفاتحة على ارواح الاكبر من جميعا.

والقي السيد الوزير كلمة نقل في مستهلها تحيات السيد الرئيس القائد الميحب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة لعوائل الشهداء وتمنياته لهم بيوم العز من اجل التضحيات التي قدمها ابائهم دفاعا عن الوطن.

وقال ان الشهداء هم صولة من الرجال الاذلاء الذين تسبقوا في دفع الاذى عن العراق وهم الذخيرة الثمينة من الابناء البرة في الجيش العراقي الباسل.

وحضر حفل تقليد الانواط رئيس اركان الجيش واعضاء القيادة العامة للقوات المسلحة.

خلال احتفالات فرح شعبنا بذكرى تأسيس جيشنا الباسل

ازاح الرفيق امين سر قيادة فرع القاسية للحزب امس الستار عن جدارية كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين بمناسبة احتفالات شعبنا بذكرى تأسيس جيشنا الباسل زينت مبنى قيادة فرقة التحرير للحزب في ناحية البوير.

واقيم احتفال في موقع ازاحة الستار حضره وكيل المحافظ عبر خلاله المواطنين في امانيجهم ومنتقلهم عن اعزازهم وحبيهم للقائد المصور صدام حسين وبكرخوا الجيش العراقي في ذكرى تأسيسه التسعة والسبعين.

وازاح السيد ابراهيم زكية محافظة المظفي امس الستار عن جدارية للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت واجهة مستشفى صدام العام بالمسولة.

واقيم في موقع ازاحة الستار احتفال حضره الرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع المظفي للحزب عبرت خلاله الجماهير في هتافاتها واهزاجها عن فرحها القاري بعيد تأسيس الجيش العراقي الباسل.

وازاح السيد طه يسين حسن محافظة ذي قار الستار عن صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت واجهة مبنى عمل طوبوق الشرطة لفرقة واقيم احتفال في موقع ازاحة الستار حضره الرفيق امين سر شعبة الشرطة للحزب ومنتسبو للمعمل قمت فيه اهزاج وبعكات حيث المار البطولية لجند القائد المصور صدام حسين.

(واع)

قد الفريق الاول الركن عبدالجبار شنتل وزير الدفاع صباح امس انواط الشجاعة لعدد من عوائل شهداء معركة قاسية صدام المجيدة.

واقيم احتفال بهذه المناسبة بدى ب تلاوة ايات من الذكر الحكيم والوقوف لقراءة سورة الفاتحة على ارواح الاكبر من جميعا.

والقي السيد الوزير كلمة نقل في مستهلها تحيات السيد الرئيس القائد الميحب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة لعوائل الشهداء وتمنياته لهم بيوم العز من اجل التضحيات التي قدمها ابائهم دفاعا عن الوطن.

وقال ان الشهداء هم صولة من الرجال الاذلاء الذين تسبقوا في دفع الاذى عن العراق وهم الذخيرة الثمينة من الابناء البرة في الجيش العراقي الباسل.

وحضر حفل تقليد الانواط رئيس اركان الجيش واعضاء القيادة العامة للقوات المسلحة.

خلال احتفالات فرح شعبنا بذكرى تأسيس جيشنا الباسل

ازاح الرفيق امين سر قيادة فرع القاسية للحزب امس الستار عن جدارية كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين بمناسبة احتفالات شعبنا بذكرى تأسيس جيشنا الباسل زينت مبنى قيادة فرقة التحرير للحزب في ناحية البوير.

واقيم احتفال في موقع ازاحة الستار حضره وكيل المحافظ عبر خلاله المواطنين في امانيجهم ومنتقلهم عن اعزازهم وحبيهم للقائد المصور صدام حسين وبكرخوا الجيش العراقي في ذكرى تأسيسه التسعة والسبعين.

وازاح السيد ابراهيم زكية محافظة المظفي امس الستار عن جدارية للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت واجهة مستشفى صدام العام بالمسولة.

واقيم في موقع ازاحة الستار احتفال حضره الرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع المظفي للحزب عبرت خلاله الجماهير في هتافاتها واهزاجها عن فرحها القاري بعيد تأسيس الجيش العراقي الباسل.

وازاح السيد طه يسين حسن محافظة ذي قار الستار عن صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت واجهة مبنى عمل طوبوق الشرطة لفرقة واقيم احتفال في موقع ازاحة الستار حضره الرفيق امين سر شعبة الشرطة للحزب ومنتسبو للمعمل قمت فيه اهزاج وبعكات حيث المار البطولية لجند القائد المصور صدام حسين.

(واع)

ازاحة الستار عن ثلاث جداريات وصورة كبيرة للرئيس القائد

ازاح الرفيق امين سر قيادة فرع القاسية للحزب امس الستار عن جدارية كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين بمناسبة احتفالات شعبنا بذكرى تأسيس جيشنا الباسل زينت مبنى قيادة فرقة التحرير للحزب في ناحية البوير.

واقيم احتفال في موقع ازاحة الستار حضره وكيل المحافظ عبر خلاله المواطنين في امانيجهم ومنتقلهم عن اعزازهم وحبيهم للقائد المصور صدام حسين وبكرخوا الجيش العراقي في ذكرى تأسيسه التسعة والسبعين.

وازاح السيد ابراهيم زكية محافظة المظفي امس الستار عن جدارية للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت واجهة مستشفى صدام العام بالمسولة.

واقيم في موقع ازاحة الستار احتفال حضره الرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع المظفي للحزب عبرت خلاله الجماهير في هتافاتها واهزاجها عن فرحها القاري بعيد تأسيس الجيش العراقي الباسل.

وازاح السيد طه يسين حسن محافظة ذي قار الستار عن صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت واجهة مبنى عمل طوبوق الشرطة لفرقة واقيم احتفال في موقع ازاحة الستار حضره الرفيق امين سر شعبة الشرطة للحزب ومنتسبو للمعمل قمت فيه اهزاج وبعكات حيث المار البطولية لجند القائد المصور صدام حسين.

(واع)

الرئيس القائد يبعث باقة ورد الى جريدة الجامعة بمناسبة ذكرى صدورها

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين باقة ورد الى جريدة الجامعة بمناسبة الذكرى الاولى لصدورها

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين باقة ورد الى جريدة الجامعة بمناسبة الذكرى الاولى لصدورها.

شباب حزب الامة المصري وشباب العراق

تقدير مواقف الرئيس القائد في تعزيز العلاقات المصرية العراقية

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين بريقة من شباب حزب الامة في مصر وشباب الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق تقديرا لمواقف سيادته في تعزيز العلاقات المصرية العراقية وفي تكوين اساسيات العمل العربي المشترك.

وفي ميامي نص البريقة

سيادة القائد - صدام حسين حفظكم الله ورعكم - شباب حزب الامة في مصر وشباب الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق المجتمعون في ١٩٩٠/١/٢ بمقر حزب الامة في مصر يتقدمون بوافي التقدير والامتنان والاحترام على ملاحقتهم في صورة قومية اصيلة في تعزيز العلاقات المصرية العراقية وفي تكوين المزيد من اساسيات العمل العربي المشترك من خلال مجلس التعاون العربي.

ونفتمت فرصة لقائنا بالقاهرة ضمن التجمع الشبيبي بين شباب حزب الامة في مصر وشباب الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق ضمن منجز التضامن العربي معتمدين صيفا قومية للوصول الى ملاحق العمل والتواصل الحضاري القومي ويعزز اواصر العلاقة القومية بين الشعبين الشقيقين ولها فرصة تيمتت بيسادة الرئيس ان نؤكد بان شباب حزب الامة في مصر وشباب الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق وهم يتلقون في هذا اللقاء الاخوي انما ينطلقون في ذات العلاقة الاخوية العربية وفي ذات المنهج الواقعي الراسخ لجلس التعاون العربي وفي منجز الحب والوفاء الذي يكتنزه شباب حزب الامة في مصر وشباب الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق لبعضهما ضمن نسج وحدة الشباب العربي.

وتقبلوا سيادكم وافر تميثنا لسيادكم بالمرح المديد من الوطن وعبر الامة العربية.

انور مولود ذيبان
رئيس الاتحاد الوطني لطلبة
العراق

محمد احمد الصليحي
الامين العام المساعد لحزب
الامة وامين الشباب

مدينة المدن تشهد فعاليات يوم الفن العراقي السادس

احتفالية تجسد دور الشهيد عدنان في الذود عن حياض عراقنا الشامخ

شهدت محافظة البصرة لليلة امس فعاليات يوم الفن العراقي السادس وقام فنانو محافظة البصرة الباسلة احتفالية عدنان بجوار نصب الشهيد عدنان خيرا وحضور الرفيق عبدالحفي عبد الغفور عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الجنوب لحزب البعث العربي الاشتراكي والرفاق امين سر واعضاء فرع البصرة للحزب وشهدت كثير من الفنانين العرب والاجانب المشركين بيوم الفن.

وجسدت الاحتفالية دور الشهيد الخالد وخيمته الجليلية في القوات المسلحة ومشاركته الكبيرة في الذود عن حياض البصرة مدينة المدن.

واقيم بالمناسبة الساتر عن (١٧) جدارية للسيد الرئيس القائد صدام حسين مدينة من المحافظات الجديدة البصرة زينت السبلات والشوارع العامة.

وكانت جماهير محافظة مدينة المدن قد استقبلت امس الفنانين العراقيين والعرب والاجانب بباقات الزهور والالوان التي قدمتها الفرق الشعبية في مطار البصرة الدولي.

واقيم في المركز الثقافي لطلبة البصرة حفل استقبال قدم خلاله الرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع البصرة للحزب باقات الزهور والتهانيل للفنانين ويعيدهم السلس كما قدمت الدوائر والمنظمات الشعبية والجماعية والدوائر الرسمية التهانيل واكتليل من الزهور.

وتضمن الحفل اغاني شعبية جسدت انواع الفنون الفولكلورية في مدينة البصرة الباسلة.

وقد اجتمع عدد من الفنانين العرب والاجانب خلال اللقاء اجراما معهم مراسل وكالة الأنباء العراقية في مدينة البصرة الباسلة على اعقابهم الكبير بالهذه العمرانية التي شهدتها مدينة البصرة الباسلة خلال جولة اعادة بناء المدينة مؤكدا جمالية نصب شهيداء معركة قاسية صدام المجيدة التي اعلمت قواعدها في شارع الشهداء بمدينة البصرة الباسلة واعادت كتابة الفنانين فرع البصرة بالكتابة منهاجا والالوان التي قدمتها الفرق الشعبية في مطار البصرة الدولي.

واقيم في المركز الثقافي لطلبة البصرة حفل استقبال قدم خلاله الرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع البصرة للحزب باقات الزهور والتهانيل للفنانين ويعيدهم السلس كما قدمت الدوائر والمنظمات الشعبية والجماعية والدوائر الرسمية التهانيل واكتليل من الزهور.

وتضمن الحفل اغاني شعبية جسدت انواع الفنون الفولكلورية في مدينة البصرة الباسلة.

كما سيقيم الفنانون العرب والاجانب عددا من الفعاليات الفنية بينما تقدم الفرق القومية للفنون الشعبية لوحات فنية رائعة مستوحاة من تراث البصرة والجنوب.

واع

لمناسبة ذكرى تأسيس جيشنا الاغر

وزير التربية يحضر مهرجانا رياضيا

تظمت مديرية تربية بغداد الرصافة مهرجانا رياضيا بمناسبة الذكرى التسعة والسبعين لتأسيس الجيش العراقي الاغر.

وتخللت المهرجان الذي حضره السيد عبدالقادر عزالدين وزير التربية، فعاليات رياضية وتشجيعية تحت بحس السيد الرئيس القائد صدام حسين وبطولات الجيش العراقي الباسل.

وفي ختام المهرجان وزع السيد الوزير الجوائز على الفرق المشاركة في المهرجان.

واع

في مسقط السبب المقبل

العراق يشارك في مؤتمر المنظمة العربية للاتصالات الفضائية

يشارك العراق في مؤتمر المنظمة العربية للاتصالات الفضائية/عربسات الذي سيعقد في مسقط السبب المقبل.

وقال وكيل وزارة النقل والمواصلات الامام رئيس الوفد العراقي ل (واع) ان جدول اعمال المؤتمر يتضمن عددا من المواضيع التي تتناول دراسة الهيكل التنظيمي ونظام المنظمة.

واضاف ان جدول الاعمال يتضمن كذلك دراسة تقارير للجان الفنية بشأن اطلاق القمر الصناعي العربي الثالث الى الفضاء ليضم الى القمرين السابقين ويكبر ان سيعمل على نقل اربابا قد استكملت محطاتها الارضية لاستقبال البيانات والحقن من القمر الصناعي العربي.

التلغزيوني والحقن من القمر الصناعي العربي.

(ع/٤)

المنشأة العامة للصناعات الحريرية

- مصنع نسيج الحلة -

(إعلان)

انسجاماً مع توجيهات القيادة السياسية وطموحاتها بتوفير العيش الكريم للمواطن واستناداً للتوجيهات المركزية بخصوص تخفيض اسعار السلع الاستهلاكية . تعلن المنشأة العامة للصناعات الحريرية احدى المنشآت التابعة لوزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن تخفيض اسعار منتجاتها من الاقمشة الحريرية المنتجة في مصنع الحلة ، التابع للمنشأة واعتباراً من ١٩٩٠/١/١ وكما يلي :-

السعر

وحدة القياس : دينار / مترالسعر الحالي بعد التخفيض

بطانة حريرية	٨٦٠,-	٩٠٠,-
بطانة مقلمة	٨٦٠,-	٩٠٠,-
سنان مخلوط	٨١٠,-	٨٥٠,-
بطانة مخلوطة	٨١٠,-	٨٥٠,-
ريفون	٦٢٠,-	٦٥٠,-
كودري	٦٢٠,-	٦٥٠,-
بوليستر تقرون	٦٧٠,-	٧٠٠,-
بوليستر ستائر	١,٠٥٠	١,١٥٠
بوليستر شراشف	٩٢٠,-	١,٠٠٠
بوليستر بجاما	٦٧٠,-	٧٠٠,-
بوليستر قمصان	٦٧٠,-	٧٠٠,-
نسليم	٧٢٥,-	٧٥٠,-
فرجس	١,٠٥٠	١,١٠٠
بوليستر حرير	٨٠٠,-	٩٠٠,-
بشائر	٧١٠,-	٧٥٠,-
كوبلان	٢,٨٥٠	٣,٠٠٠
قديفة جاكارد بالواير	٥,٧٠٠	٦,-
قديفة جاكارد	٦,١٠٠	٦,٥٠٠
قديفة قطنية	٦,١٠٠	٦,٥٠٠
قديفة موبيليا	٦,١٠٠	٦,٥٠٠

(٦٠٦٩)



فندق
Hotel Babylon
Oberoi
أوبروي

قيثارة النادي الليلي

برنامج فني يومي متنوع يحييه نخبة من أشهر المطربين والفرق الخليجية يومياً من الساعة التاسعة مساءً وحتى الساعة الثانية بعد منتصف الليل عدا أيام الجمع .

لا تفوتكم فرصة التمتع

ببرامج النادي الليلي

قيثارة

للحجز والمعلومات يرجى الاتصال
بهااتف ٧٧٦١٩٦٤ داخلي ٢٦٤١

اجهزة استنساخ

يسر مكتب العرفان ان يعلن عن وصول دفعة جديدة من اجهزة الاستنساخ نوع مينولتا يابانية المنشأ وبالاخص التالفة 370,370Z,410Z مع كافة اجهزها اضافية في اقبال 2100 ويسرنا ان نعلن عن قرب وصول خبر من شركة مينولتا لاجراء اعمال الصيانة على الاجهزة ان اجهزتنا مضمونة لمدة ستة اشهر ... لمزيد من المعلومات الاتصال ب ٧٧٦١٣١٢ المكتب في الجادرية شارع الجادرية الرئيسي قرب فندق الحمراء .

اعلان

تعلن الجمعية التعاونية الخدمية لنقل منتسبي امثلة بغداد عن بيع سيارتين نوع ريم . وهينو بالمزايدة العلنية للمرة الثالثة في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٩٠/١/١٥ في كراج التاسع في الشعب قنوب الاسواق المركزية بالنسبة لسيارة الهينو وفي الساعة الحادية عشرة في كراج كسر وعطش بالنسبة لسيارة الريم وذلك لعدم وصول مبلغ المزايدة الى السعر المقدر من قبل لجنة التقدير فعمل الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية علماً ان اجور الاعلان والدعاية على المشتري .

رئيس مجلس الإدارة

٦٠٦٠

اعلان

تعلن هيئة تنفيذ مشروع الغابات الصناعية عن حاجتها لشتول اشجار اليوكالبتوس (١٠٠) الف شتلة وحسب الشروط والمواصفات الموجودة لدى امانة الصندوق الكلفة في الوزارة/مقابل كلية الاداب لقاء مبلغ قدره عشرة دنانير غير قابلة للرد وان اخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم الاحد المصادف ١٩٩٠/١/١٤ .

مدير الهيئة

٦٠٦١

اعلان

تدعو دائرة مدينة الطب كافة الصيادلة من ذوي الاختصاص لحضور اعادة المزايدة العلنية التي ستجرى صباح يوم الخميس الموافق ١٩٩٠/١/١٤ في الساعة العاشرة لغرض ايجار الصيدلية في دار التمريض الخاص على ان يستصحبوا معهم التامينات القانونية والبالغة ١٠٪ من المبلغ الذي ستروى عليه المزايدة . ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور هذا الاعلان .

مدير عام دائرة مدينة الطب



الزراعة

تقام ... أفضل رعاية في تقويم ١٩٩٠

٤١٦٥٢٦٧
٤١٥٢٥٠٠

أهلاً بنا ... بصلكم شربنا

لقد منى دفتر الاسواق المركزية المرقم ١٩٨٨/١/٣ والمساكن عن وزارة الزراعة/ مديرية تربية الرصافة باسم حميدة حسين حسين فمن يعثر عليه تسليمه لمصدره .

لقد منى منى هوية غرفة صناعة وصناعة بغداد باسم معمل مطويات لصاحبه علي كاظم جواد الرضا من يعثر عليها تسليمها الى مصدرها .



عالم فسيح

لصوص يسلبون طيبيا ومرضاة

دولار في صورة اموال وحل ذهبية سلبوها من الطبيب والمرضى الذين كانوا في انتظار الطبيب ومعدات طبية كانت في العيادة.

وقالت مصادر أمنية ان طيبين آخرين في الاقل تعرضوا لفتح مرضاهما للسلب في عيادتهما خلال الشهرين الماضيين. ونشرت المصادر ان اللصوص كانوا يدخلون عيادة الطبيب متظاهرين بسائهم من المرضى ثم يشيرون اسلحتهم على الطبيب والمرضى حاملين معهم ما بلغت قيمته عشرة ملايين ليرة (حوالي ١٨٠,٠٠٠ دولار) في بيروت/رويتز: قالت تقارير أمنية نشرت في بيروت امس ان لصوصا دخلوا عيادة طبيب في وضع النهار في عملية سلب شملت اموالا ومصابغا ومعدات طبية في ثلاث حكا من هذا النوع في شهرين.

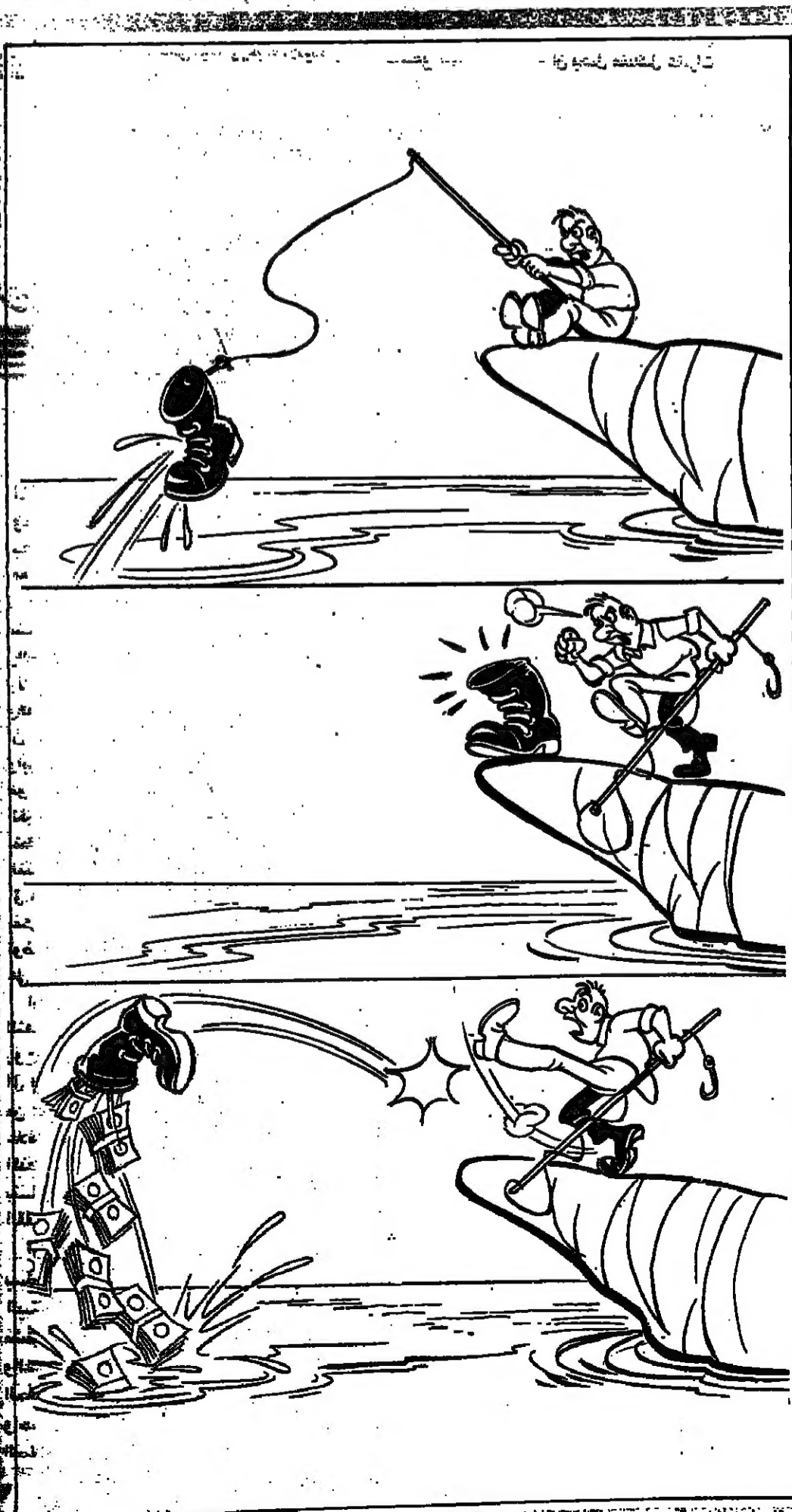
وقالت التقارير الأمنية ان الدكتور (موفق غندور) تقدم بشكوى الى قوى الامن قال فيها ان ثلاثة مسلحين دخلوا الى عيادته في منطقة برج ابو حيدر في القسم الغربي من بيروت وخربوا منها حاملين معهم ما بلغت قيمته عشرة ملايين ليرة (حوالي ١٨٠,٠٠٠ دولار) في بيروت/رويتز: قالت تقارير أمنية نشرت في بيروت امس ان لصوصا دخلوا عيادة طبيب في وضع النهار في عملية سلب شملت اموالا ومصابغا ومعدات طبية في ثلاث حكا من هذا النوع في شهرين.

القهوة والكولسترول

واشنطن/واع: تؤكد دراسة قام بها الباحث الأمريكي الدكتور (روبرت سوبركو) في جامعة ستندفورد في كاليفورنيا وشيخ ١٨٠ شخصا بلغا ان استهلاك القهوة التي لا تحتوي على مادة الكافيين او ما يسمى بالكافيين يغنيهم عن ارتفاع في نسبة الكولسترول.

ويقول الدكتور روبرت سوبركو ان الذين يشربون القهوة العادية التي تحتوي على مادة الكافيين او الكافيين لا يعانون من ارتفاع في نسبة الكولسترول كما بينته الدراسة.

ويجكف الان الدكتور روبرت سوبركو على دراسة كيفية عمل المادة الكيميائية المسؤولة عن زيادة نسبة الكولسترول وذلك من القهوة المجردة من مادة الكافيين (الكافيين) وستنتج من الدراسة مراجعة ما يزيد عن ٥٠٠ مادة التي تشكل ما يسمى بـ (روبوسينا) والتي يتم استعمالها في القهوة من اجل ازالة البين (الكافيين) منها.



السادة منذ ١٩٨٨ علم

محدثات في بكن بين دبلوماسيين امريكيين وكوريين شماليين

واشنطن/واع: اجري دبلوماسيون من الولايات المتحدة وكوريا الشمالية مؤخرا جولة محدثات جديدة في بكن من السابعة منذ عام ١٩٨٨ وصفتها وزارة الخارجية الامريكية امس الاول بأنها مشرة.

واشار مسؤول في الخارجية الامريكية طلب عدم ذكر اسمه الى ان المستشار السيلي لسفارة الولايات المتحدة في بكن التقى بنظيره الكوري الشمالي في (منطقة محمية) في الخامس من كانون الثاني الجاري. وانشاء ان واشنطن تعيد هذه المحادثات مهمة ومفيدة.

وكانت خمسة لقاءات مغلقة جرت في بكن منذ ان قررت الولايات المتحدة السماح بدبلوماسيين باجراء اتصالات مع الكوريين الشماليين وجرى اللقاء الاخير في الاول من تشرين الثاني الماضي.

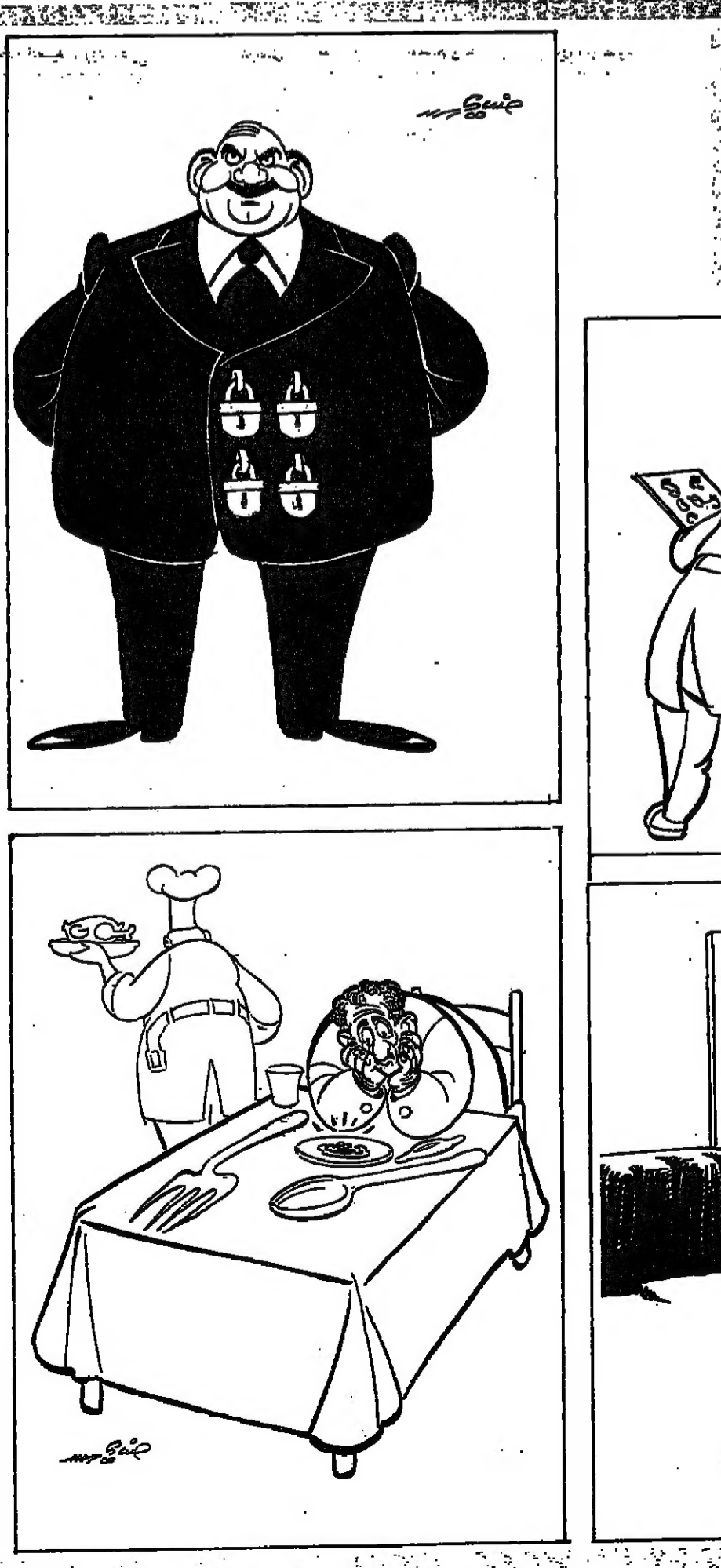
الضوء القوي يشفي المصابين بداء الخوف

طوكيو/واع: قال فريق من الباحثين اليابانيين ان التعرض لضوء قوي قد ازال ثلث المصابين بداء الخوف.

وقد اعلن الفريق من جامعة (اكيكا) في شمال اليابان هذه النتيجة استنادا الى دراسة لحالات شملت ١٦ مريضا يعانون من مرض الشيفوخة.

واقامت الدراسة ان المرض قد اخل بالقرن البيولوجي للمرضى الذين تتراوح اعمارهم بين ٥٦ و ٨٩ عاما. ومن اجل تحديد التوازن البيولوجي فلم الفريق بتعرض المرضى لضوء بقوة ٣٠٠٠ وحدة اشعة كل مساء لمدة اسبوعين.

ودلت الدراسة على ان دورات النوم وساعات المنى قد عادت الى طبيعتها لدى ثمانية مرضى ولم يظهر ستة منهم اية اعراض للمرض بعد المعالجة.



الكويت تسعى لشراء اسلحة مصرية جديدة

الكويت/رويتز: قالت صحيفة الكويتية امس الاربعاء ان الكويت تسعى لشراء اسلحة مصرية جديدة.

وقالت الصحيفة ان ولي العهد ورئيس الوزراء الكويتي الشيخ سعد العبدالله الصباح الذي يزور القاهرة حاليا سيجري محادثات مع الفريق ابراهيم العربي رئيس الهيئة العربية للتصنيع لزيادة صادرات الهيئة من السلاح المصري للكويت.

ونقلت الصحيفة عن مصادر عسكرية مصرية في القاهرة قولها ان قيمة الصفقة الجديدة سوف تصل الى حوالي ٥٠٠ مليون دولار وتتالف من كتيبتين من نظام الدفاع الجوي طراز اسون قيمتهما ٤٠ مليون دولار واجهزة رادار في بي اس.

دراسة التعديلات في قانون الانتخابات التونسي

تونس/واع: وافق المجلس الاعلى للميثاق الوطني في تونس وهو هيئة استشارية جديدة على دراسة التعديلات في قانون الانتخابات في البلاد.

وقد شكل الرئيس التونسي زين العابدين بن علي هذا المجلس حتى يكون لاحزاب المعارضة صوت في ادارة شؤون البلاد.

وعملت احزاب المعارضة قد انتقدت النظام الانتخابي السابق ولم يحصل اي من هذه الاحزاب على اية مقاعد في انتخابات مجلس الشعب التي اجريت في شهر نيسان من العام الماضي.

وقد ابرز الدكتور حامد القروي رئيس الوزراء في اجتماع وزاري امس الاول التزام الحكومة التونسية بتحقيق الديمقراطية والعدالة الاجتماعية.

فرنسا تؤكد عودتها الدبلوماسية الى كابول

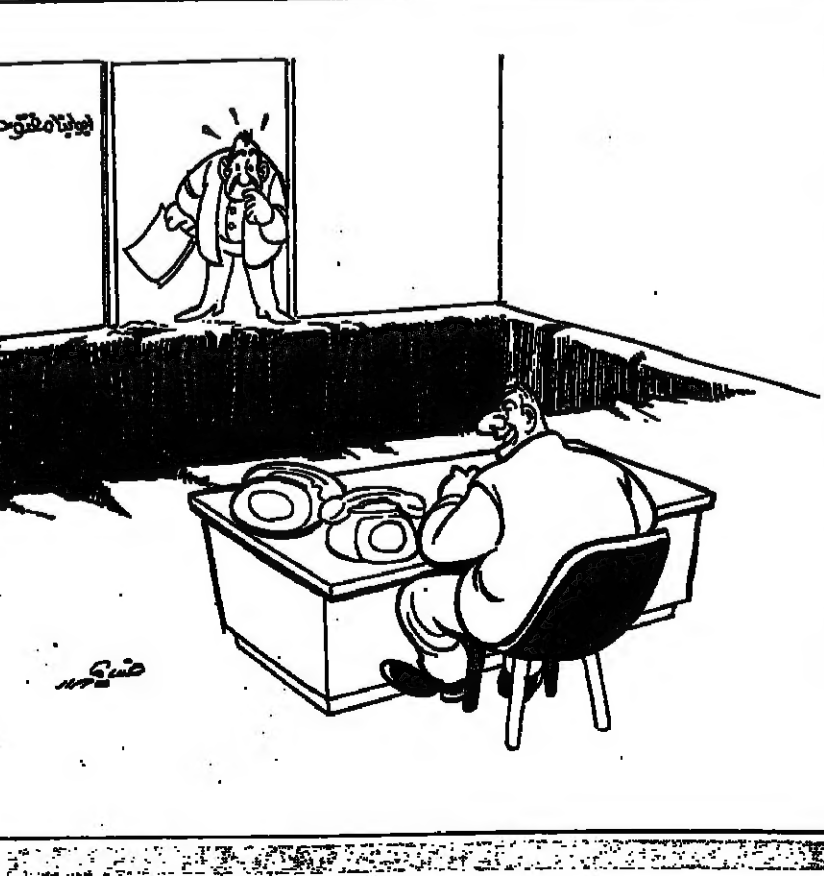
باريس/واع: اعلنت فرنسا انها ستعيد دبلوماسيتها الى العاصمة الافغانية كابول وبذلك تكون اول دولة غربية تتخذ هذا الاجراء منذ ان سمحت تلك الدول بدبلوماسيتها من افغانستان قبل وقت قصير من انسحاب القوات السوفيتية في شهر شباط الماضي.

وذكرت الحكومة الفرنسية ان هذا القرار لن يغير نظرتها تجاه افغانستان الا انها قالت انه سينمك فرنسا من توفير الحماية لرجالها.

ويقول المراسلون ان مصادر دبلوماسية امريكية وبريطانية انتقدت القرار الفرنسي ووصفته بأنه سيدعم حكومة الرئيس نجيب الله من جانب اخر توصلت قوى المعارضة الافغانية الى تسوية بشأن انتخاب حكومة جديدة في المنفى.

وقالت مصادر في اسلام اباد ان هذه الحكومة ستحل في شهر ايار القادم محل الحكومة الافغانية المؤقتة التي تشكلت في شهر شباط الماضي.

واضافت ان الائتلاف الجديد يقضي بان تنتخب فصيل المقاومة جميعية كبرى تضم ٣٠٠٠ عضو يمثلون المقاطعات الافغانية كافة على ان يقوم هؤلاء بانتخاب رئيس الدولة.





دور المرأة في الثورة العراقية

مستندة على
الفتاة هالة فؤاد بدأت
تسجلت في الفيلم الاستمراري
التلفزيوني الجديد . سندريللا
٢٠٠٠ . يشتركها البطولة المطرب
محمد ثروت وعليدة رياض
وسلوى خطاب ومحمود
القاسبي ورائدا وبيبا عباد
ورجاء حسن . اخراج احمد
صفر وموسيقى والحان عمر
خيريت . وفيه تكل هالة مشوار
سندريللا بعد هروبها من سجن
زوجة ابوها وبخولها . عش .
زوجها الحظ بسوار من ذهب

ايام الاسبوع . والنوع الثالث هم العوائل

ويؤكد غسان عزام الدليمي :
- نعم العوائل التي تزور المراء باعداد
كبيرة جدا وخاصة يوم الجمعة . والسبب ان
المراء يحل مكانا قبل نظيره من ناحية
الخضرة والماء . فهناك مساحات خضراء
كبيرة اضافية الى توفر جميع المتطلبات التي
تحتاجها العوائل في مثل هذه الزيارات .
■ ما هذه الامكن التي توفر المتطلبات ؟

يقول مدير المراء بعد ان انطلقنا خارج
البنى الى حيث الماء والخضراء ونشمس الله
الساطعة .

- ملحق بلراي مطعم وكازينو ومسبح
وجميع هذه المرافق تقدم خدماتها للزوار
معدا المسبح لان الوقت شتاء كما تعرف .
وهناك عدد من الحوانيت سوف تجعل منها
مكانا لجلسة عربية . ولدينا المضرب العربية
التي سوف تقوم بتجديدها . كما اعطنا
الحياة والرونق للحدائق الواسعة المحيطة
بلراي . اضف الى مطعم وكازينو الخيمة
العربية .

ويضيف مدير المراء قللا
- كل هذا شجع العوائل العراقية ان تأتي
باعداد كبيرة جدا لزيارة المراء في يوم
الجمعة .

وعندما مرة اخرى الى داخل مبنى المراء .
هناك قاعات وصالات عديدة . غسان عزام
الدليمي يعلق على هذه التحلية قللا .

- مع المراء متحف اسلامي وقاعة للفنون
التشكيلية . وفي القريب سفتفتح قاعة اخرى
للزوار الشعبي . نخول ان نجعل من هذا
المبنى متحف يضم الامجاد الماضية والتراث
والفنون والاشجار الحاضرة . كما سنجعل من
احدى صالاتنا معرضا دائما يعرض فيه
الفنانون التشكيليون معارضهم الخاصة
والمشتركة .

وصلنا نهاية المطاف غير ان سؤالا واحدا
قال بيور في الذهن :
■ ماذا يقدم المراء للزوار الاجانب
والعراقيين غير مراء المعركة وغير الاكل
والشراب والارض الخضراء والمسبح ؟

يقول غسان عزام الدليمي مدير مراء
معركة القادسية .

- يقدم لهم الكتب والصور التي يحتاجونها
عن معركة القادسية الاولى .
وقبل ان نغادر المكان كان علينا ان نودع
القناع واي مجن الثقب وهلال بن علفه
وملحة بن خويلد الاسدي وزهرة بن عباد
بن قتادة والمزخر بن حسن القيسي . وندعهم
رغم انهم لم يرحلوا رؤوس اعدائهم .

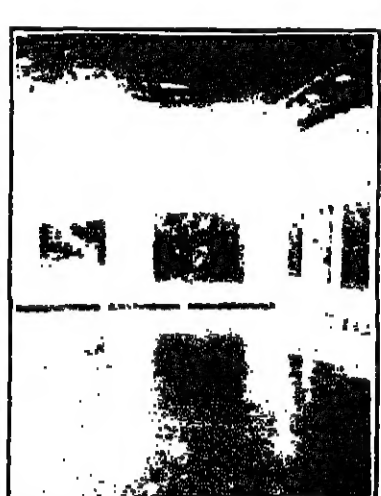
معركة القادسية
يقول مدير مراء معركة القادسية
- هناك ثلاثة انواع من الزوار العراقيين
الاول هم طلبة المدارس الذين نشطوا لهم
جدول زمني لزيارة . الاول جدول خاص
بزيارة طلبة تربية الرصافة . والثاني لطلبة
تربية الكرخ . والنوع الثاني من الزوار هم
المواطنون الاعتياديون الذين يقدمون طوال



مراء معركة القادسية الاولى



مراء معركة القادسية الاولى



مراء معركة القادسية الاولى

كان علينا ان نخوض وسط الزخم البشري
متداعين باللقب . حتى نصل ايام ارمات
واغوات وعلاس . وهناك . من فوق المنصة
التي دارت بشا . او مرنا عليها اختلعت
انفسنا المبهورة بصهيل الخيول وصهيل
السيوف وتنادي المقاتلين المؤمنين الذين
ملأوا الارض نجيبا والسما غبارا
من هناك . من على المنصة الدائرية تابعنا
القطاع بصولاته وابا محجن اللقي في كره
وفره . ولم يعد نهر العتيق يحوي رستم
وجيشه . وهاهو هلال بن علفه يتابع بعد
ان جرحه . ولا يتركه الا قتليا وينطلق نداءه
المعظم .

تقت رستم ورب الكعبة
انها بلنوراما او مراء معركة القادسية
الاول . ومن فوق المنصة الدائرية
تستدعي معارك شرق البصرة الاول
والثاني والطيب وشاح المعارك وسلسلة
معركة الله اكبر . التي قلنا فيها احقاد رستم
ورب الكعبة .

كان علي ان انخلص من حملتي التي
اجبتها هذه البلنوراما العظيمة التي هي
الخامسة من نوعها في العالم .

- فهناك اثنتان منها في الاتحاد السوفيتي
موسكو ولينينغراد والثالثة في بلجيكا
والرابعة في كوريا الشمالية . وبلنوراما
القادسية في قطرنا تعد من الانجازات الرائعة
القومية والوطنية علاوة على السيلجية
والتاريخية . وقد بنيت في قضاء الدخان (٤٤)
كم جنوب شرق بغداد) وصممت على غرار
البرج الدائرية الحصينة بقاعدة مربعة
طول ضلعها من الاسفل (٥٠) مترا ومن
الاعلى (٤٠) مترا .

هذا اوضح لنا غسان عزام الدليمي مدير
مراء معركة القادسية .

والدكتور ومختلف المؤثرات السمعية
الاجابة . كصهيل الخيول وضجيج الجند .
وقد وزعت بشكل فني مناسب ورسمت هذه
المعركة على جدار دائري الشكل محيطه
(١١٠) امترا وارتفاع (١٥) مترا اي
بمساحة (١٦٥٠) مترا مربعا .

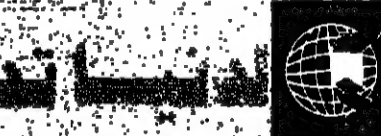
حين هبطنا من المنصة الدائرية كانت
اجواء القتل ملازمة مسكة بتلايمنا . ومن
دون انني ريب . ان هذه البلنوراما انجزت في
اليوم . واحد الشواهد الحضارية لعراق
كبير . فمن يزور هذا الصرح ؟
يقول غسان عزام الدليمي مدير المراء
اجانب وعراقيون . ويتراوح عددهم بين
١٢ الفا الى ١٣ الف زائر سنويا

محمد شلكر السبيع

تصوير : فؤاد شلكر

استقبلت عائلة موناكو . كما اعتادت في ليلة رأس السنة من كل عام . اطفال الامارة في قصرها

وهاهم اطفال موناكو قد عادوا ثانية . ليقضوا
مسية هائلة كالاخلام . اذ عاشوا ساعات اعدت
لهم خصيصا .



استقبلت عائلة موناكو . كما اعتادت في ليلة رأس السنة من كل عام . اطفال الامارة في قصرها

حقيقة شتراوس

حقيقة ريتشارد شتراوس
عنوان كتاب جديد صدر في
المكتبة الاميركية لؤلؤة النقاد
للموسيقى (كيرت ويلهيلم)
وقلت بترجمة الى الانجليزية
(ماري واتيمان)

تناول المؤلف بلفظ والتحليل
موسيقى (ريتشارد شتراوس)
ووصفه بأنه يعد رمزاً للموسيقى
اللاتينية . وهو اهم من جاء في
الكتاب بعد الموسيقار (فاجنر)
واذ صنفه مؤلفا وقلدا لفرق
الاوركسترا . وكان عتاشها
للموسيقى التي شكلت اهم شيء في
حياته وقد تعلقت عليه الاحداث
السياسية وقل جعلته الشهيرة
(انني كتبت للموسيقى في عصر
القيصر وسوف اكتبها تحت خيل
مثل)

(ريتشارد شتراوس) ولد
عام ١٨٦٤ وتوفي عام ١٩٤٩ - سار
في انحاء عملاقة الموسيقى
(براينز) و (ليست وفاجنر)
وتطور بالموسيقى حتى بلغ اوج
مكته ومن اشهر اعماله موسيقى
(مون جواز) ودون كيخوت ومن
الاصول الاوبرالية اوبرا
(سالومي) واوبرا (الكترا) .

البيز كامي مرة اخرى
اعيد في باريس نشر كتاب غدة
للكتاب الفرنسي البيز كامي وذلك
للمناسبة مرور ثلاثين عاما على
وفاة حيث توفي في ٤ كانون الثاني
١٩٦٠ .

وقد صدر كتاب (الطاعون)
وكتب (الغريب) و (السقوط)
وغربها وكنت تلك الكتب قد
اقتل ارقاما قياسية في المبيعات
مثل وفاة الكلب ومنها رواية
(الطاعون) التي باعت احدى
دور النشر الكبيرة منها ٣٥٥ الف
٩٤٠ نسخة .

واستطاعت دار نشر اخرى بيع
حوالي مليوني ١١٩ الف ٨٣٤
نسخة من نفس الرواية . وذلك
خلال شهر تشرين الثاني ١٩٨٩ .

وما يكثر ان البيز كامي كاتب
فرنسي ولد في الجزائر ١٩١٣
وحصل على جائزة نوبل عام
١٩٥٧ وتوفي عام ١٩٦٠ نتيجة
لإصابته في حادث سيارة عن
سبعة واربعين عاما .

استقبلت عائلة موناكو . كما اعتادت في ليلة رأس السنة من كل عام . اطفال الامارة في قصرها

وهاهم اطفال موناكو قد عادوا ثانية . ليقضوا
مسية هائلة كالاخلام . اذ عاشوا ساعات اعدت
لهم خصيصا .

استقبلت عائلة موناكو . كما اعتادت في ليلة رأس السنة من كل عام . اطفال الامارة في قصرها

وهاهم اطفال موناكو قد عادوا ثانية . ليقضوا
مسية هائلة كالاخلام . اذ عاشوا ساعات اعدت
لهم خصيصا .

استقبلت عائلة موناكو . كما اعتادت في ليلة رأس السنة من كل عام . اطفال الامارة في قصرها

وهاهم اطفال موناكو قد عادوا ثانية . ليقضوا
مسية هائلة كالاخلام . اذ عاشوا ساعات اعدت
لهم خصيصا .

استقبلت عائلة موناكو . كما اعتادت في ليلة رأس السنة من كل عام . اطفال الامارة في قصرها

وهاهم اطفال موناكو قد عادوا ثانية . ليقضوا
مسية هائلة كالاخلام . اذ عاشوا ساعات اعدت
لهم خصيصا .

استقبلت عائلة موناكو . كما اعتادت في ليلة رأس السنة من كل عام . اطفال الامارة في قصرها

وهاهم اطفال موناكو قد عادوا ثانية . ليقضوا
مسية هائلة كالاخلام . اذ عاشوا ساعات اعدت
لهم خصيصا .

استقبلت عائلة موناكو . كما اعتادت في ليلة رأس السنة من كل عام . اطفال الامارة في قصرها

وهاهم اطفال موناكو قد عادوا ثانية . ليقضوا
مسية هائلة كالاخلام . اذ عاشوا ساعات اعدت
لهم خصيصا .

استقبلت عائلة موناكو . كما اعتادت في ليلة رأس السنة من كل عام . اطفال الامارة في قصرها

وهاهم اطفال موناكو قد عادوا ثانية . ليقضوا
مسية هائلة كالاخلام . اذ عاشوا ساعات اعدت
لهم خصيصا .

استقبلت عائلة موناكو . كما اعتادت في ليلة رأس السنة من كل عام . اطفال الامارة في قصرها

وهاهم اطفال موناكو قد عادوا ثانية . ليقضوا
مسية هائلة كالاخلام . اذ عاشوا ساعات اعدت
لهم خصيصا .

استقبلت عائلة موناكو . كما اعتادت في ليلة رأس السنة من كل عام . اطفال الامارة في قصرها

وهاهم اطفال موناكو قد عادوا ثانية . ليقضوا
مسية هائلة كالاخلام . اذ عاشوا ساعات اعدت
لهم خصيصا .

استقبلت عائلة موناكو . كما اعتادت في ليلة رأس السنة من كل عام . اطفال الامارة في قصرها

وهاهم اطفال موناكو قد عادوا ثانية . ليقضوا
مسية هائلة كالاخلام . اذ عاشوا ساعات اعدت
لهم خصيصا .

استقبلت عائلة موناكو . كما اعتادت في ليلة رأس السنة من كل عام . اطفال الامارة في قصرها

وهاهم اطفال موناكو قد عادوا ثانية . ليقضوا
مسية هائلة كالاخلام . اذ عاشوا ساعات اعدت
لهم خصيصا .

استقبلت عائلة موناكو . كما اعتادت في ليلة رأس السنة من كل عام . اطفال الامارة في قصرها

وهاهم اطفال موناكو قد عادوا ثانية . ليقضوا
مسية هائلة كالاخلام . اذ عاشوا ساعات اعدت
لهم خصيصا .

استقبلت عائلة موناكو . كما اعتادت في ليلة رأس السنة من كل عام . اطفال الامارة في قصرها

وهاهم اطفال موناكو قد عادوا ثانية . ليقضوا
مسية هائلة كالاخلام . اذ عاشوا ساعات اعدت
لهم خصيصا .

استقبلت عائلة موناكو . كما اعتادت في ليلة رأس السنة من كل عام . اطفال الامارة في قصرها

وهاهم اطفال موناكو قد عادوا ثانية . ليقضوا
مسية هائلة كالاخلام . اذ عاشوا ساعات اعدت
لهم خصيصا .

استقبلت عائلة موناكو . كما اعتادت في ليلة رأس السنة من كل عام . اطفال الامارة في قصرها

وهاهم اطفال موناكو قد عادوا ثانية . ليقضوا
مسية هائلة كالاخلام . اذ عاشوا ساعات اعدت
لهم خصيصا .

استقبلت عائلة موناكو . كما اعتادت في ليلة رأس السنة من كل عام . اطفال الامارة في قصرها

وهاهم اطفال موناكو قد عادوا ثانية . ليقضوا
مسية هائلة كالاخلام . اذ عاشوا ساعات اعدت
لهم خصيصا .

استقبلت عائلة موناكو . كما اعتادت في ليلة رأس السنة من كل عام . اطفال الامارة في قصرها

وهاهم اطفال موناكو قد عادوا ثانية . ليقضوا
مسية هائلة كالاخلام . اذ عاشوا ساعات اعدت
لهم خصيصا .

استقبلت عائلة موناكو . كما اعتادت في ليلة رأس السنة من كل عام . اطفال الامارة في قصرها

وهاهم اطفال موناكو قد عادوا ثانية . ليقضوا
مسية هائلة كالاخلام . اذ عاشوا ساعات اعدت
لهم خصيصا .

استقبلت عائلة موناكو . كما اعتادت في ليلة رأس السنة من كل عام . اطفال الامارة في قصرها

وهاهم اطفال موناكو قد عادوا ثانية . ليقضوا
مسية هائلة كالاخلام . اذ عاشوا ساعات اعدت
لهم خصيصا .

استقبلت عائلة موناكو . كما اعتادت في ليلة رأس السنة من كل عام . اطفال الامارة في قصرها

وهاهم اطفال موناكو قد عادوا ثانية . ليقضوا
مسية هائلة كالاخلام . اذ عاشوا ساعات اعدت
لهم خصيصا .

استقبلت عائلة موناكو . كما اعتادت في ليلة رأس السنة من كل عام . اطفال الامارة في قصرها

وهاهم اطفال موناكو قد عادوا ثانية . ليقضوا
مسية هائلة كالاخلام . اذ عاشوا ساعات اعدت
لهم خصيصا .

استقبلت عائلة موناكو . كما اعتادت في ليلة رأس السنة من كل عام . اطفال الامارة في قصرها

وهاهم اطفال موناكو قد عادوا ثانية . ليقضوا
مسية هائلة كالاخلام . اذ عاشوا ساعات اعدت
لهم خصيصا .

استقبلت عائلة موناكو . كما اعتادت في ليلة رأس السنة من كل عام . اطفال الامارة في قصرها

وهاهم اطفال موناكو قد عادوا ثانية . ليقضوا
مسية هائلة كالاخلام . اذ عاشوا ساعات اعدت
لهم خصيصا .

استقبلت عائلة موناكو . كما اعتادت في ليلة رأس السنة من كل عام . اطفال الامارة في قصرها

وهاهم اطفال موناكو قد عادوا ثانية . ليقضوا
مسية هائلة كالاخلام . اذ عاشوا ساعات اعدت
لهم خصيصا .

استقبلت عائلة موناكو . كما اعتادت في ليلة رأس السنة من كل عام . اطفال الامارة في قصرها

وهاهم اطفال موناكو قد عادوا ثانية . ليقضوا
مسية هائلة كالاخلام . اذ عاشوا ساعات اعدت
لهم خصيصا .

استقبلت عائلة موناكو . كما اعتادت في ليلة رأس السنة من كل عام . اطفال الامارة في قصرها

وهاهم اطفال موناكو قد عادوا ثانية . ليقضوا
مسية هائلة كالاخلام . اذ عاشوا ساعات اعدت
لهم خصيصا .

استقبلت عائلة موناكو . كما اعتادت في ليلة رأس السنة من كل عام . اطفال الامارة في قصرها

وهاهم اطفال موناكو قد عادوا ثانية . ليقضوا
مسية هائلة كالاخلام . اذ عاشوا ساعات اعدت
لهم خصيصا .

استقبلت عائلة موناكو . كما اعتادت في ليلة رأس السنة من كل عام . اطفال الامارة في قصرها

وهاهم اطفال موناكو قد عادوا ثانية . ليقضوا
مسية هائلة كالاخلام . اذ عاشوا ساعات اعدت
لهم خصيصا .

استقبلت عائلة موناكو . كما اعتادت في ليلة رأس السنة من كل عام . اطفال الامارة في قصرها

وهاهم اطفال موناكو قد عادوا ثانية . ليقضوا
مسية هائلة كالاخلام . اذ عاشوا ساعات اعدت
لهم خصيصا .

استقبلت عائلة موناكو . كما اعتادت في ليلة رأس السنة من كل عام . اطفال الامارة في قصرها

وهاهم اطفال موناكو قد عادوا ثانية . ليقضوا
مسية هائلة كالاخلام . اذ عاشوا ساعات اعدت
لهم خصيصا .

استقبلت عائلة موناكو . كما اعتادت في ليلة رأس السنة من كل عام . اطفال الامارة في قصرها

وهاهم اطفال موناكو قد عادوا ثانية . ليقضوا
مسية هائلة كالاخلام . اذ عاشوا ساعات اعدت
لهم خصيصا .

استقبلت عائلة موناكو . كما اعتادت في ليلة رأس السنة من كل عام . اطفال الامارة في قصرها

وهاهم اطفال موناكو قد عادوا ثانية . ليقضوا
مسية هائلة كالاخلام . اذ عاشوا ساعات اعدت
لهم خصيصا .

استقبلت عائلة موناكو . كما اعتادت في ليلة رأس السنة من كل عام . اطفال الامارة في قصرها

وهاهم اطفال موناكو قد عادوا ثانية . ليقضوا
مسية هائلة كالاخلام . اذ عاشوا ساعات اعدت
لهم خصيصا .

استقبلت عائلة موناكو . كما اعتادت في ليلة رأس السنة من كل عام . اطفال الامارة في قصرها

وهاهم اطفال موناكو قد عادوا ثانية . ليقضوا
مسية هائلة كالاخلام . اذ عاشوا ساعات اعدت
لهم خصيصا .

استقبلت عائلة موناكو . كما اعتادت في ليلة رأس السنة من كل عام . اطفال الامارة في قصرها

وهاهم اطفال موناكو قد عادوا ثانية . ليقضوا
مسية هائلة كالاخلام . اذ عاشوا ساعات اعدت
لهم خصيصا .

استقبلت عائلة موناكو . كما اعتادت في ليلة رأس السنة من كل عام . اطفال الامارة في قصرها

وهاهم اطفال موناكو قد عادوا ثانية . ليقضوا
مسية هائلة كالاخلام . اذ عاشوا ساعات اعدت
لهم خصيصا .

استقبلت عائلة موناكو . كما اعتادت في ليلة رأس السنة من كل عام . اطفال الامارة في قصرها

وهاهم اطفال موناكو قد عادوا ثانية . ليقضوا
مسية هائلة كالاخلام . اذ عاشوا ساعات اعدت
لهم خصيصا .

استقبلت عائلة موناكو . كما اعتادت في ليلة رأس السنة من كل عام . اطفال الامارة في قصرها

وهاهم اطفال موناكو قد عادوا ثانية . ليقضوا
مسية هائلة كالاخلام . اذ عاشوا ساعات اعدت
لهم خصيصا .

استقبلت عائلة موناكو . كما اعتادت في ليلة رأس السنة من كل عام . اطفال الامارة في قصرها

وهاهم اطفال موناكو قد عادوا ثانية . ليقضوا
مسية هائلة كالاخلام . اذ عاشوا ساعات اعدت
لهم خصيصا .

استقبلت عائلة موناكو . كما اعتادت في ليلة رأس السنة من كل عام . اطفال الامارة في قصرها

وهاهم اطفال موناكو قد عادوا ثانية . ليقضوا
مسية هائلة كالاخلام . اذ عاشوا ساعات اعدت
لهم خصيصا .

استقبلت عائلة موناكو . كما اعتادت في ليلة رأس السنة من كل عام . اطفال الامارة في قصرها

وهاهم اطفال موناكو قد عادوا ثانية . ليقضوا
مسية هائلة كالاخلام . اذ عاشوا ساعات اعدت
لهم خصيصا .

استقبلت عائلة موناكو . كما اعتادت في ليلة رأس السنة من كل عام . اطفال الامارة في قصرها

وهاهم اطفال موناكو قد عادوا ثانية . ليقضوا
مسية هائلة كالاخلام . اذ عاشوا ساعات اعدت
لهم خصيصا .

استقبلت عائلة موناكو . كما اعتادت في ليلة رأس السنة من كل عام . اطفال الامارة في قصرها

وهاهم اطفال موناكو قد عادوا ثانية . ليقضوا
مسية هائلة كالاخلام . اذ عاشوا ساعات اعدت
لهم خصيصا .

استقبلت عائلة موناكو . كما اعتادت في ليلة رأس السنة من كل عام . اطفال الامارة في قصرها

وهاهم اطفال موناكو قد عادوا ثانية . ليقضوا
مسية هائلة كالاخلام . اذ عاشوا ساعات اعدت
لهم خصيصا .

استقبلت عائلة موناكو . كما اعتادت في ليلة رأس السنة من كل عام . اطفال الامارة في قصرها

وهاهم اطفال موناكو قد عادوا ثانية . ليقضوا
مسية هائلة كالاخلام . اذ عاشوا ساعات اعدت
لهم خصيصا .

استقبلت عائلة موناكو . كما اعتادت في ليلة رأس السنة من كل عام . اطفال الامارة في قصرها

وهاهم اطفال موناكو قد عادوا ثانية . ليقضوا
مسية هائلة كالاخلام . اذ عاشوا ساعات اعدت
لهم خصيصا .

استقبلت عائلة موناكو . كما اعتادت في ليلة رأس السنة من كل عام . اطفال الامارة في قصرها

وهاهم اطفال موناكو قد عادوا ثانية . ليقضوا
مسية هائلة كالاخلام . اذ عاشوا ساعات اعدت
لهم خصيصا .

استقبلت عائلة موناكو . كما اعتادت في ليلة رأس السنة من كل عام . اطفال الامارة في قصرها

وهاهم اطفال موناكو قد عادوا ثانية . ليقضوا
مسية هائلة كالاخلام . اذ عاشوا ساعات اعدت
لهم خصيصا .

استقبلت عائلة موناكو . كما اعتادت في ليلة رأس السنة من كل عام . اطفال الامارة في قصرها

وهاهم اطفال موناكو قد عادوا ثانية . ليقضوا
مسية هائلة كالاخلام . اذ عاشوا ساعات اعدت
لهم خصيصا .

استقبلت عائلة موناكو . كما اعتادت في ليلة رأس السنة من كل عام . اطفال الامارة في قصرها

وهاهم اطفال موناكو قد عادوا ثانية . ليقضوا
مسية هائلة كالاخلام . اذ عاشوا ساعات اعدت
لهم خصيصا .

استقبلت عائلة موناكو . كما اعتادت في ليلة رأس السنة من كل عام . اطفال الامارة في قصرها

وهاهم اطفال موناكو قد عادوا ثانية . ليقضوا
مسية هائلة كالاخلام . اذ عاشوا ساعات اعدت
لهم خصيصا .

استقبلت عائلة موناكو . كما اعتادت في ليلة رأس السنة من كل عام . اطفال الامارة في قصرها

وهاهم اطفال موناكو قد عادوا ثانية . ليقضوا
مسية هائلة كالاخلام . اذ عاشوا ساعات اعدت
لهم خصيصا .

استقبلت عائلة موناكو . كما اعتادت في ليلة رأس السنة من كل عام . اطفال الامارة في قصرها

وهاهم اطفال موناكو قد عادوا ثانية . ليقضوا
مسية هائلة كالاخلام . اذ عاشوا ساعات اعدت
لهم خصيصا .

استقبلت عائلة موناكو . كما اعتادت في ليلة رأس السنة من كل عام . اطفال الامارة في قصرها

وهاهم اطفال موناكو قد عادوا ثانية . ليقضوا
مسية هائلة كالاخلام . اذ عاشوا ساعات اعدت
لهم خصيصا .

استقبلت عائلة موناكو . كما اعتادت في ليلة رأس السنة من كل عام . اطفال الامارة في قصرها

وهاهم اطفال موناكو قد عادوا ثانية . ليقضوا
مسية هائلة كالاخلام . اذ عاشوا ساعات اعدت
لهم خصيصا .

استقبلت عائلة موناكو . كما اعتادت في ليلة رأس السنة من كل عام . اطفال الامارة في قصرها

وهاهم اطفال موناكو قد عادوا ثانية . ليقضوا
مسية هائلة كالاخلام . اذ عاشوا ساعات اعدت
لهم خصيصا .

استقبلت عائلة موناكو . كما اعتادت في ليلة رأس السنة من كل عام . اطفال الامارة في قصرها

وهاهم اطفال موناكو قد عادوا ثانية . ليقضوا
مسية هائلة كالاخلام . اذ عاشوا ساعات اعدت
لهم خصيصا .

استقبلت عائلة موناكو . كما اعتادت في ليلة رأس السنة من كل عام . اطفال الامارة في قصرها

وهاهم اطفال موناكو قد عادوا ثانية . ليقضوا
مسية هائلة كالاخلام . اذ عاشوا ساعات اعدت
لهم خصيصا .

استقبلت عائلة موناكو . كما اعتادت في ليلة رأس السنة من كل عام . اطفال الامارة في قصرها

وهاهم اطفال موناكو قد عادوا ثانية . ليقضوا
مسية هائلة كالاخلام . اذ عاشوا ساعات اعدت
لهم خصيصا .

استقبلت عائلة موناكو . كما اعتادت في ليلة رأس السنة من كل عام . اطفال الامارة في قصرها

وهاهم اطفال موناكو قد عادوا ثانية . ليقضوا
مسية هائلة كالاخلام . اذ عاشوا ساعات اعدت
لهم خصيصا .

استقبلت عائلة موناكو . كما اعتادت في ليلة رأس السنة من كل عام . اطفال الامارة في قصرها

وهاهم اطفال موناكو قد عادوا ثانية . ليقضوا
مسية هائلة كالاخلام . اذ عاشوا ساعات اعدت
لهم خصيصا .

استقبلت عائلة موناكو . كما اعتادت في ليلة رأس السنة من كل عام . اطفال الامارة في قصرها

وهاهم اطفال موناكو قد عادوا ثانية . ليقضوا
مسية هائلة كالاخلام . اذ عاشوا ساعات اعدت
لهم خصيصا .</